**Порядок проведения вступительных испытаний для иностранных граждан поступающих на платное обучение**

**53.04.03 Искусство народного пения**

1. ***Творческое вступительное испытание (исполнение программы)***

Вступительное испытание проводится в два этапа:

**1 этап** – видеозапись вступительной программы.

Видеозапись вступительной программы (в соответствии с программными требованиями вступительных испытаний) предоставляется абитуриентом не позднее последнего дня приема документов, видеозапись должна быть предоставлена в виде web-ссылки на видеохостинг YouTube или размещена в облачных хранилищах и являться неразрывной совокупностью видео и аудио (ссылка прикрепляется в Личном кабинете поступающего). Поступающий самостоятельно несет ответственность за работоспособность web-ссылок. Видеофайл должен быть доступен для просмотра по ссылке с момента подачи заявки.

*Требования к видеофайлу*:

В названии видеофайла должна содержаться фамилия и инициалы поступающего, в описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе. Произведения должны быть указаны в порядке исполнения. Видеозапись должна быть без перерывов в ходе исполнения одного произведения,  и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала). Выключение камеры между номерами возможно. Видеозапись может быть как с концерта, конкурса, экзамена или другого открытого творческого мероприятия, так и сделанная в студийных или домашних условиях специально для вступительного испытания. Требования по каждой специальности к репертуару видеозаписи указаны в «Программах вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности».

**2 этап** – исполнение программы on-line .

Исполнение программы on-line проводиться в форме прослушивания.

Поступающий (согласно официальному расписанию вступительных испытаний и порядку выступлению) подключается по web-ссылке к видеоконференции Zoom, проходит процедуру идентификации (предъявляет документ удостоверяющий личность веб-камере компьютера).

Опираясь на предоставленные видеозаписи поступающего, экзаменационная комиссия предложит исполнить фрагменты вступительной программы, которые считает целесообразными для составления наиболее полного представления о профессиональных данных поступающего.

***2. Собеседование (устно)***

Вступительное испытание проводится on-line в устной форме.

Поступающий (согласно официальному расписанию вступительных испытаний и порядку выступлению) подключается по web-ссылке к видеоконференции, проходит процедуру идентификации (предъявляет документ удостоверяющий личность веб-камере компьютера).

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства и эстетические взгляды, знание истории России, литературы, живописи, профессиональных предметов в области музыкального искусства.

**Программы вступительных испытаний**

**творческой и профессиональной направленности**

**для поступающих на обучение**

**по программам магистратуры**

**53.04.03 Искусство народного пения**

**Творческое испытание — исполнение программы**

При исполнении программы абитуриент он должен продемонстрировать высокое качество интонирования, как в отношении строя, лада, так и художественной выразительности, ощущение темпоритма.

***На вступительном испытании по специальности абитуриент должен исполнить четыре произведения:***

- подлинную народную песню любого региона России (a'cappella);

- развёрнутую концертную обработку народной песни с элементами хореографии;

- два авторских произведения различных по своей образной сфере и интонационно-выразительным особенностям.

В программу вступительного испытания по специальности входит исполнение наизусть стихотворения или отрывка из прозы.

***Примерные варианты программ:***

***Для высокого женского голоса***

1. Лирическая песня в обр. А. Ларина «Кари глазки».

2. Лирическая песня из репертуара Ольги Ковалёвой «Вечор ко мне девице».

3. Ж. Кузнецовой, сл. О. Фоминой «Я люблю Степанушка».

4. Ю. Буцко, сл. народные «Плач».

***Для низкого женского голоса***

1. Былина казаков-некрасовцев «Из-под славного, славного города».

2. «Из-под камушка» в обр. Шимкова.

3. В. Панина, сл. народные «Не печалься, душа Дуня».

4. В. Лаптева, сл. В. Бокова «Захотела меня мать за Егорушку отдать».

***Для мужского голоса***

1. Лирическая протяжная народная песня «Кабы Волга-матушка».

2. «Живёт моя отрада» в обр. С. Чечётко.

3. Муз. и сл. В. Бакалейникова «Ну, быстрей летите, кони».

4. А. Верстовский «Песня Торопа» из оперы «Аскольдова могила».

**Собеседование**

Проводится для выявления общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знания предметов специальных курсов вуза. На собеседование поступающий должен продемонстрировать специальные знания в области народного музыкального творчества, областных певческих стилей, истории народно-певческого исполнительства, методики народно-певческой хормейстерской работы, исполнительской интерпретации.