**Порядок проведения вступительных испытаний для иностранных граждан поступающих на платное обучение**

**53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

(Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

***1. Творческое испытание — Научно-исследовательская работа (реферат)***

 Вступительное испытание проводится on-line в устной форме.

 Поступающий (согласно официальному расписанию вступительных испытаний и порядку выступлению) подключается по web-ссылке к видеоконференции, проходит процедуру идентификации (предъявляет документ удостоверяющий личность веб-камере компьютера).

 При проведении приёмных экзаменов по материалам реферата проводится собеседование. Выступление по теме реферата не должно превышать 10 минут. Абитуриент должен продемонстрировать осведомлённость в представленной теме, владение профессиональной научной лексикой и широту суждений по предмету исследования.

 ***2. Собеседование (устно)***

 Вступительное испытание проводится on-line в устной форме.

 Поступающий (согласно официальному расписанию вступительных испытаний и порядку выступлению) подключается по web-ссылке к видеоконференции, проходит процедуру идентификации (предъявляет документ удостоверяющий личность веб-камере компьютера).

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства и эстетические взгляды, знание истории, литературы, живописи, профессиональных предметов в области музыкального искусства.

**Программы вступительных испытаний**

**творческой и профессиональной направленности**

**для поступающих на обучение**

**по программам магистратуры**

**53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

(Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

 **Профессиональное испытание**

***Научно-исследовательская работа (реферат)***

Реферат должен содержать обоснование выбора проблемы, её актуальность и практическую значимость, степень изученности в профессиональной литературе, цели и задачи разработки выбранной темы.

Реферат должен быть выстроен в соответствии с планом предполагаемой магистерской работы, каждый его раздел должен содержать краткое изложение основных вопросов, намеченных для дальнейшего изучения.

Реферат должен быть дополнен списком использованной литературы. При наличии авторских публикаций по предлагаемой теме необходимо привести перечень этих публикаций.

Объём реферата не должен превышать двух печатных листов (80тыс. знаков). Текст реферата должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа А4, кегль 14 через полтора интервала.

Оформленный соответствующим образом реферат должен быть представлен в Приёмную комиссию в электронном виде не позднее дня окончания приема документов.

При проведении приёмных экзаменов по материалам реферата проводится собеседование. Выступление по теме реферата не должно превышать 10 минут. Абитуриент должен продемонстрировать осведомлённость в представленной теме, владение профессиональной научной лексикой и широту суждений по предмету исследования.

**Собеседование**

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства и эстетические взгляды, знание истории, литературы, живописи, профессиональных предметов в области музыкального искусства.