



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ

*им. А. Г. Шнитке*

**XV МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«Научные чтения в музыкальном  
доме Альфреда Шнитке:  
навстречу юбилею композитора»**

**ПРОГРАММА**

**23-24 ноября 2023 г.**



**23 ноября (четверг)**

**10:00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** (ауд. 115)

<b>Секция 1</b> (ауд. 115) <b>13:00 – 15.00</b>	<b>Секция 2</b> (ауд. 407) <b>13:00 – 15.00</b>	<b>Секция 3</b> (читальный зал) <b>13:00 – 15.00</b>
--	--	---

*15:00 – 15.30 – Перерыв (ауд. 207)*

<b>Секция 1 – продолжение</b> (ауд. 115) <b>15.30 – 17.00</b>	<b>Секция 2 – продолжение</b> (ауд. 407) <b>15.30 – 17.45</b>	<b>Секция 3 – продолжение</b> (читальный зал) <b>15.30 – 17.30</b>
--	--	---

**18.00** Концерт-открытие. Московский камерный Шнитке-оркестр, Юношеский симфонический Шнитке-оркестр (художественный руководитель и дирижер Заслуженный артист РФ, профессор Игорь Громов) (Концертный зал)

**24 ноября (пятница)**

<b>Секция 4</b> (ауд. 115) <b>10:00 – 12.00</b>	<b>Секция 7</b> (ауд. 407) <b>10:00 – 12.00</b>	<b>Секция 5</b> (Читальный зал) <b>10:00 – 12.00</b>
--	--	---

*12:00 – 12.30 – Перерыв (ауд. 207)*

<b>Секция 4 – продолжение</b> (ауд. 115) <b>12.30 – 14.30</b>	<b>Секция 7 – продолжение</b> (ауд. 407) <b>12.30 – 14.30</b>	<b>Секция 5 – продолжение</b> (читальный зал) <b>12.30 – 14.30</b>
--	--	---

*14:30 – 15.00 – Перерыв (ауд. 207)*

<b>Секция 4 – продолжение</b> (ауд. 115) <b>15.00 – 18.00</b>	<b>Секция 7 – продолжение</b> (ауд. 407) <b>15.00 – 17.00</b>	<b>Секция 6</b> (читальный зал) <b>15:00 – 17.00</b>
--	--	---

**18.00 – Круглый стол** (ауд. 115)

23 ноября 2023 (четверг)  
10.00 Ауд. 115

## Открытие конференции

### ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**Щербакова Анна Иосифовна** – ректор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, Почетный работник культуры города Москвы

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

#### Ведущие:

**Корсакова Ирина Анатольевна**  
**Алябьева Анна Геннадьевна**

#### Выступления:

##### *Щербакова Анна Иосифовна*

(доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, ректор МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Многоуровневая система непрерывного музыкального образования: современная ситуация и перспективы**

##### *Юнусова Виолетта Николаевна*

(доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского)

**Значение понятия «звукового идеала» в исследовании композиторской музыки Азии**

##### *Корсакова Ирина Анатольевна*

(доктор культурологии, проректор по научно-исследовательской работе МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Возможности искусственного интеллекта в сфере музыкального искусства и образования: постановка проблемы**

##### *Алябьева Анна Геннадьевна*

(доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Музыкальное искусство Востока и Запада в зеркале творческого процесса**

##### *Ануфриев Евгений Александрович*

(кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**История становления профессионального музыкального образования баянников в музыкальном училище им. Октябрьской революции (по материалам исследовательской работы студентов кафедры народного исполнительского искусства). К юбилею МГИМ им. А.Г. Шнитке**

***Шабшаевич Елена Марковна***

(доктор искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Концертно-просветительская деятельность в Первой народной музыкальной школе (к юбилею МГИМ им. А.Г. Шнитке)**

***Шайхутдинов Рустам Раджапович***

(кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан)

***Рольбина Елена Ильинична***

(профессор, заведующий кафедрой струнно-смычкового искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженная артистка Республики Татарстан)

**Альфред Шнитке. Соната для скрипки и фортепиано № 3: особенности исполнительской интерпретации**

**23.11.2023 (13.00 – 15.00)**

***Секция 1 «Проблемы музыкального языка в культурах Востока»***

**Ауд. 115**

**Ведущие:**

**Алябьева Анна Геннадьевна  
Шабшаевич Елена Марковна**

**Выступления:**

***Лупинос Сергей Борисович***

(кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой теории музыки Дальневосточного государственного института искусств)

**Единораздельность грамматик/фонетик музыкального мышления/языка как структурно-смысловая первооснова интонационных формо процессов Евразии (онлайн)**

***Борисов Борис Борисович***

(старший преподаватель кафедры истории и теории музыки Института современного искусства; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор А.Г. Алябьева)

**Некоторые особенности становления и формирования китайской джазовой школы**

***Рзаева Тамелла Сабир кызы***

(студентка МГК им. П.И. Чайковского; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки В.Н. Юнусова)

**115 лет мугамной опере**

***Дин Жун***

(аспирантка МГК им. П.И. Чайковского; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки В.Н. Юнусова)

## **Китайский музыкальный театр новейшего времени: основные тенденции развития**

### ***Дин Яо***

(аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства А.Г. Алябьева)

**Вокальная специфика китайской оперы провинции Хэнань**

### ***Сюй Ин***

(аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Е.М. Шабшаевич)

**Праздник альга: о фестивале «Неделя альтового искусства» в Шанхайской консерватории (онлайн)**

**15.00 – 15.30 перерыв**

**23.11.2023 (15.30 – 17.00 )**

***Секция 1 (продолжение)***

**Ауд. 115**

**Ведущие:**

**Алябьева Анна Геннадьевна  
Шабшаевич Елена Марковна**

### ***Го Хаоюй***

(аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства А.Г. Алябьева)

**Китайская хоровая музыка в период культурной революции**

### ***Чжу Юньхао***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой фортепианного искусства Р.Р. Шайхутдинов)

**Становление и развитие китайского фортепианного репертуара: этапы, особенности, художественные достижения**

### ***Гребенко Ольга Константиновна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства А.Г. Алябьева)

**Икума Дан: к проблеме изучения оперного творчества**

### ***Горбунова Екатерина Андреевна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства А.Г. Алябьева)

**Джемаль Решит Рей: свой среди чужих, чужой среди своих...**

***Скуратова Серафима Борисовна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Ю.В. Ганичева)

**Музыкальные традиции эвенков в контексте современной культуры**

**18.00 Концерт-открытие. Московский камерный Шнитке-оркестр,  
Юношеский симфонический Шнитке-оркестр  
(художественный руководитель и дирижер Заслуженный артист РФ,  
профессор Игорь Громов)  
(Концертный зал)**

**23.11.2023 (13.00 – 15.00)**

**Секция 2 «Шнитке и его эпоха»**

**Ауд. 407**

**Ведущие:**

**Литвиненко Юлия Александровна**

**Кремлева Мария Борисовна**

**Выступления:**

***Литвиненко Юлия Александровна***

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Творческое наследие А.Г. Шнитке: фортепианные ансамбли**

***Кремлева Мария Борисовна***

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства А.Г. Алябьева)

**Мальте Рюмани: творческий портрет гамбургского студента А. Шнитке**

***Ханья Мэзуми***

(аспирантка кафедры истории зарубежной музыки СПбГК имени Н.А. Римского-Корсакова; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Т.В. Шабалина)

**Эксперименты А. Г. Шнитке в анимационном кино: «Шкаф» (1971) и «Бабочка» (1971/1972)**

***Стародубровская Екатерина Алексеевна***

(преподаватель кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Валерий Гаврилин. Творческий портрет навстречу юбилею мастера**

***Соловей Алла Ивановна***

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры оркестрового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке)

## **Электронная музыка в оркестровых произведениях современных композиторов**

### ***Куртбединова Лейля Тахировна***

(преподаватель Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова, соискатель Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова)

### **Камерно-инструментальное творчество Н.И. Амедова: вопросы композиторского стиля**

### ***Бойко Галина Ростиславовна***

(старший преподаватель Института современного искусства)

### **Вокальное творчество Ростислава Бойко: девять романсов на стихи Сергея Есенина (онлайн)**

### ***Беловолова Виктория Васильевна***

(студентка Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова; науч. рук. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Н.П. Хилько)

### **Концерт для смешанного хора на стихи Григора Нарекаци из «Книги скорбных песнопений» А. Шнитке: в аспекте трактовки композитором поэтического текста (онлайн)**

**15.00 – 15.30 перерыв**

**23.11.2023 (15.30 – 17.45)**

***Секция 2 (продолжение)***

**Ауд. 407**

#### **Ведущие:**

**Любезнов Даниил Сергеевич**

**Степанникова Полина Олеговна**

#### **Выступления:**

### ***Грушина Мария Николаевна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства О.В. Громова)

### **Музыкальная драматургия в хоровом цикле В. Калистратова «Плач земли»**

### ***Ядрышников Анастасия Андреевна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства И.О. Клёсова)

### **Сольный инструментальный концерт в творчестве Дж. Уильямса на примере концерта для тубы с оркестром**

### ***Крылова Ольга Витальевна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры хорового дирижирования С.В. Марков)



**Игорь Германович Агафонников**

***Яковлева Александра Сергеевна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства О.В. Громова)

**А. Хачатурян. Музыкальный подарок детям**

***Римская Мелисса Аликовна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства М.А. Егорова)

**А.С. Пушкин в прочтении Р.К. Щедрина: 6 строф «Евгения Онегина»**

***Николаева Тамара Максимовна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Г.Ю. Савченко)

**Гармония земного и небесного в Триптихе для виолончели и фортепиано  
Николая Корндорфа**

***Петухов Андрей Сергеевич***

(студент Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры фортепианного искусства К.С. Кемова)

**Музыкальное дипломатическое представительство: деятельность посольств и культурных центров в сфере музыки**

***Любезнов Даниил Сергеевич***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства М.А. Егорова)

**Балакиревский конкурс в зеркале конференций Ассоциации музыкальных конкурсов России**

**18.00 Концерт-открытие. Московский камерный Шнитке-оркестр,  
Юношеский симфонический Шнитке-оркестр  
(художественный руководитель и дирижер Заслуженный артист РФ,  
профессор Игорь Громов)  
(Концертный зал)**

**23.11.2023 (13.00 – 15.00)**

***Секция 3 «Современные концепции профессионального музыкального образования»***

**Читальный зал**

**Ведущие:**

**Корсакова Ирина Анатольевна**

**Калантарова Ольга Владимировна**

## **Выступления:**

### ***Голдовская Наталья Николаевна***

(старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**MIDI 40 лет: история успеха**

### ***Казакова Ирина Сергеевна***

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, доцент Института современного искусства), доцент Российского государственного социального университета)

**Музыкально-сценический проект в современной концертной практике**

### ***Соловьева Анна Николаевна***

(старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Всероссийский онлайн конкурс мультимедийных проектов в области музыкального искусства: актуальные задачи и перспективы**

### ***Марков Сергей Викторович***

(преподаватель кафедры хорового дирижирования; аспирант МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор педагогических наук, профессор Н.Б. Буянова)

**Применение мультимедиа технологий в музыкальном вузе**

### ***Шелоболин Иван Константинович***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства В.В. Сариев)

**Эксперименты с электронным звуком в композиторской практике**

### ***Варламова Ольга Сергеевна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства А.Н. Соловьева)

**Разработка мультимедийного учебного курса: особенности реализации проекта**

### ***Астров Алексей Гаврилович***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доцент кафедры народного исполнительского искусства А.И. Василенко)

**Музыка медиа-пространств от А.Г. Шнитке до наших дней: тенденции и перспективы**

**15.00 – 15.30 перерыв**

**23.11.2023 (15.30 – 17.30)**

**Секция 3(продолжение)**

**Читальный зал**

**Ведущие:**

**Петенева Евгения Сергеевна**  
**Кошкина Елизавета Владимировна**

**Выступления:**

***Буянова Наталия Борисовна***

(доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе, зав. кафедрой хорового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Особенности коммуникации в воспитательной работе музыкального вуза**

***Калантарова Ольга Владимировна***

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Образ современного педагога-музыканта в представлениях экспертов**

***Петенева Евгения Сергеевна***

(кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**О синтезе психолого-педагогических подходов в методике преподавания сольфеджио М.А. Котляревской-Крафт**

***Кошкина Елизавета Владимировна***

(преподаватель кафедры хорового дирижирования; аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор педагогических наук, профессор Н.Б. Буянова)

**Организационные основы современного любительского хора**

***Папин Владимир Константинович***

(аспирант МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор педагогических наук, профессор Н.Б. Буянова)

**Особенности развития музыкальной культуры у тренера по сложно-координационному виду спорта как Джампинг фитнес**

***Бутенко Мария Ивановна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры хорового дирижирования Е.Н. Никитина)

**Методы рефлексивного слушания как средство эффективной коммуникации между педагогом и учащимся**

***Ядова Варвара Денисовна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного исполнительского искусства Ж.Д. Кривенко)

**Роль музыкальных занятий в улучшении здоровья людей старшего возраста**

**18.00 Концерт-открытие. Московский камерный Шнитке-оркестр,  
Юношеский симфонический Шнитке-оркестр**

**(художественный руководитель и дирижер Заслуженный артист РФ,  
профессор Игорь Громов)**  
*(Концертный зал)*

**24 ноября 2023 (пятница)**

**10.00 – 12.00**

**Секция 4 «Шнитке и современное музыковедение»**

**Ауд. 115**

**Ведущие:**

**Пчелинцев Анатолий Васильевич**

**Егорова Марина Алексеевна**

**Выступления:**

***Пчелинцев Анатолий Васильевич***

(доктор искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Кельтский мелос в аранжировке великих мастеров (к проблеме трансформации первоисточника в творчестве Й. Гайдна и Л. Бетховена)**

***Егорова Марина Алексеевна***

(кандидат искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Дж. Пуччини и Дж. Верди: «Травиата» и «Ласточка»**

***Боронова Гузель Саидмуминовна***

(преподаватель МГИМ им. А. Г. Шнитке; студентка РАМ им. Гнесиных; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыковедения И.П. Сусидко)

**«Оберон» Карла Марии фон Вебера и «Сон в летнюю ночь» Феликса Мендельсона-Бартольди: рождение романтической программной увертюры**

***Семова Анастасия Сергеевна***

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А.Г. Шнитке, аспирантка МГК им. П.И. Чайковского; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Т.С. Кюрегян)

**Лирические части фортепианных сонат Роберта Шумана: от песни к вариациям**

***Савченко Глеб Юрьевич***

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**«Где не хватает слов, говорит музыка»: Четыре прелюдии для камерного оркестра Бориса Чайковского**

***Громова Ольга Викторовна***

(доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ

им. А.Г. Шнитке)

**Взгляд в вечность. А. Петров. «Прощание с...»**

**12.00 – 12.30 перерыв**

**24.11.2023 (12.30 – 14.30)**

**Секция 4 (продолжение)**

**Ауд. 115**

**Ведущие:**

**Громова Ольга Викторовна**

**Клёсова Инна Олеговна**

**Выступления:**

***Якименко Юлия Владимировна***

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства А.Г. Алябьева)

**World music и Месса «The Armed Man: a Mass for Peace» Карла Дженкинса**

***Луганская Эльвира Александровна***

(преподаватель кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства А.В. Пчелинцев)

**Русская народная песня в зеркале музыкальной критики**

***Кугаевский Дмитрий Петрович***

(магистрант кафедры богословия Богословско-пастырского факультета Московской духовной академии; науч. рук. – преподаватель факультета Церковно-певческого искусства Московской духовной академии Е.В. Боровинский)

**Сокровища православных песнопений: их значение и влиянии на современное общество**

***Шульга Ангелина Валерьевна***

(аспирантка МГК им. П.И. Чайковского; науч. рук. – кандидат искусствоведения доцент кафедры истории зарубежной музыки Р.А. Насонов)

**Принципы бинарности и тернарности в итальянских клавирных сонатах XVIII века**

***Кокшарова Елена Владимировна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства М.А. Егорова)

**Месса d-moll KV65 (61a) В.А. Моцарта в контексте Зальцбургского стиля духовных сочинений**

***Покрышкина Анастасия Николаевна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор

искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Е.М. Шабшаевич)

**Музыкально-драматургические особенности первых частей скрипичных сонат И. Брамса**

***Чурова Елизавета Викторовна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Е.М. Шабшаевич)

**О построении диалогов в опере «Тристан и Изольда» Рихарда Вагнера**

**14.30 – 15.00 перерыв**

**24.11.2023 (15.00 – 18.00 )**

***Секция 4 (продолжение)***

**Ауд. 115**

**Ведущие:**

**Паранина Ирина Андреевна**

**Якименко Юлия Владимировна**

**Выступления:**

***Гогина Дарья Викторовна***

(магистрантка Института современного искусства; науч. рук. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры академического пения Е.Ю. Шарма)

**«Набукко» Дж. Верди как символ итальянского Рисорджименто**

***Степанникова Полина Олеговна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Е.М. Шабшаевич)

**Образ Симона Бокканегры в одноименной опере Дж. Верди**

***Власова Юлия Николаевна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства И.О. Клёсова)

**Третья скрипичная соната Э. Грига как образец позднего камерно-инструментального творчества композитора**

***Тарасенко Полина Андреевна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства О.В. Громова)

**Ян Сибелиус. Особенности музыкальной драматургии «Лемминкяйнен и девы на Саари»**

***Флоря Амалия Андреевна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства М.А. Егорова)

**Скрипичная соната М. Равеля A-dur (1897) как пример раннего стиля композитора**

***Вирич Варвара Андреевна, Васина Елизавета Алексеевна***

(студентки МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства О.А. Рогова)

**Жанр новеллеты в фортепианном творчестве Франсиса Пуленка**

***Антошина Мария Александровна***

(магистрантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры фортепианного искусства А.В. Моздыков)

**Фортепианный концерт Ф. Пуленка: особенности стиля и исполнительские интерпретации**

***Гриций Павел Юрьевич***

(студент ГМПИ им. Ипполитова-Иванова; науч. рук. – кандидат искусствоведения, преподаватель факультета историко-теоретико-композиторской и общегуманитарной подготовки А.П. Наветная)

**Концерт для двух фортепиано с оркестром Франсиса Пуленка как пример авторской музыкальной эклектики**

***Мазена Татьяна Ивановна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства А.Г. Алябьева)

**Образная сфера в вокальном цикле «24 песни босиком» Аллана Петтерссона**

***Унтла Елизавета Геннадьевна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства М.А. Егорова)

**Ю. Сахновский и традиции «Могучей кучки»: хоры «Ковыль» и «Али-бей»**

***Куприянова Анна Андреевна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Г. Ю. Савченко)

**Гармония русского модерна. Прелюдия Н. Н. Черепнина «Принцесса Грёза»**

***Корженевский Илья Александрович***

(аспирант МГИМ им. А. Г. Шнитке; науч. рук. – доктор искусствоведения, профессор философии, истории, теории культуры и искусства Е.М. Шабшаевич)

**«Эстампы» Н.С. Голованова: художественный диалог с М. Равелем и К. Дебюсси»**

**18.00 – Круглый стол**

**24.11.2023 (10.00 – 12.00 )**

*Секция 5 «Проблемы теории и истории современного искусства»*

**Читальный зал**

**Ведущие:**

**Орлова Екатерина Марковна**

**Грекова Любовь Валентиновна**

**Выступления:**

***Ташлыкова Наталья Юрьевна***

(кандидат философских наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**О природе культуры в мировоззрении А.Г. Шнитке и в концепции нового культурологического курса «Основы российской государственности»**

***Шахин Ольга Владимировна***

(кандидат филологических наук, доцент кафедры Герменевтической лингводидактики и английской филологии Тверского государственного университета)

**О рефлексии и понимании в герменевтике в аспекте музыкального сознания**

***Теремова Татьяна Ивановна***

(преподаватель колледжа Луганской государственной академии культуры и искусства имени Михаила Матусовского)

**Взгляд в прошлое культуры Луганщины**

***Мусаева Айлин Магомедовна***

(аспирантка филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; науч. рук. – доктор филологических наук, профессор О.А. Клинг)

**О древних символах в современной поэзии**

***Михалев Артем Алексеевич***

(студент МГИМ им. А. Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат филологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства И.В. Логвинова)

**Музыкальность блюзовой поэзии (Ленгстон Хьюз)**

***Логвинова Ирина Владимировна***

(кандидат филологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**М.П. Погодин о театре**

**12.00 – 12.30 перерыв**

**24.11.2023 (12.30 – 14.30 )**

***Секция 5 (продолжение)***

**Читальный зал**

**Ведущие:**



**Орлова Екатерина Марковна**  
**Грекова Любовь Валентиновна**

**Выступления:**

***Грекова Любовь Валентиновна***

(кандидат педагогических наук, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Л.В. Грекова)

**Юрий Пименов: Ритмы и поэзия большого города**

***Орлова Екатерина Марковна***

(кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Карнавалы и маски Сардинии: традиции и мифопоэтика**

***Бандылко Владимир Анатольевич***

(студент Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Л.В. Грекова)

**Русский лубок как феномен народного изобразительного искусства**

***Лихолат Анна Алексеевна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Л.В. Грекова)

**Примитив глазами авангарда**

***Родина Валерия Артемовна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Л.В. Грекова)

**Деревенское детство на полотнах Аркадия Пластова**

***Шубин Степан Дмитриевич***

(студент Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Л.В. Грекова)

**Творчество наивных художников современной России**

***Наципова Елена Дмитриевна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Л.В. Грекова)

**Эксперименты в искусстве XX века: балет Э. Сати «Парад»**

***Йенк Антон Доминикович***

(студент Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Л.В. Грекова)

След Леонардо да Винчи в России: Петербург, Москва

18.00 – Круглый стол

24.11.2023 (15.00 – 17.00 )

*Секция 6 «Музыкальная фольклористика: история, теория, практика»*

Читальный зал

**Ведущие:**

**Василенко Александр Иванович**  
**Астрова Вера Олеговна**

**Выступления:**

***Василенко Александр Иванович***

(доцент кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)  
**«Курские песни» Г.В. Свиридова в современной инструментальной аранжировке и проблемы их интерпретации народным хором. (К 50-ти летию со дня создания цикла)**

***Улыбышева Елена Юрьевна***

(педагог, руководитель фольклорного ансамбля «Светлица» ДШИ им. М.И. Глинки, г. Троицк)

**Всероссийский фестиваль-конкурс детских и юношеских народно-певческих ансамблей и солистов «Новое поколение» и его воспитательное значение**

***Стратила Виктор Петрович***

(член Международного союза писателей и мастеров искусств, ассоциированный член Тираспольского отделения Союза писателей России, научный рук. – доцент ПГИИ имени А.Г. Рубинштейна, кандидат экономических наук, Заслуженный деятель искусств ПМР Н.А. Голубь)

**Об особенностях современной социально-культурной деятельности в сфере проведения музыкально-сценических мероприятий в фольклорных традициях на примере вузовской специализации в ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна (Тирасполь)**

***Поляков Александр Сергеевич***

(Режиссер, сценарист, руководитель продюсерского центра «АСП»)

**О специфике организации выступлений народно-певческих коллективов**

***Астрова Вера Олеговна***

(преподаватель кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Духовно-патриотическая тематика в русской вокальной музыке для народного голоса**

***Мологин Михаил Семёнович***

(Хормейстер и дирижер Православного хора и ансамбля Инженерных войск ВС РФ «За Веру и Отечество», аспирант РАМ имени Гнесиных; науч. рук. –

профессор Н.С. Гуляницкая)

**Об истории и специфике Православного Хора и Ансамбля Инженерных войск ВС РФ «За Веру и Отечество»**

***Абрашитова Анастасия Олеговна***

(студентка Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного исполнительского искусства Ж.Д. Кривенко)

**Роль народного творчества в сохранении традиционных ценностей**

***Морозова Александра Ивановна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры народного исполнительского искусства В.О. Астрова)

**О жанре духовного стиха в русском песенном фольклоре и его актуальных интерпретациях**

***Жукова Мария Андреевна***

(студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры народного исполнительского искусства В.О. Астрова)

**О фольклорной традиции гитарного сопровождения песен в контексте современного народно-певческого исполнительства**

**18.00 – Круглый стол**

**24.11.2023 (10.00 – 12.00)**

***Секция 7 «Вопросы теории и истории исполнительского искусства»***  
**Ауд. 407**

**Ведущие:**

**Жаров Михаил Александрович**  
**Самойлова Алена Анатольевна**

**Выступления:**

***Шарабидзе Кристина Бачукиевна,***

(профессор кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук)

***Бекетова Марина Александровна***

(доцент кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук)

**Из опыта создания концертных транскрипций для домры на примере учебно-методического пособия «Концертный репертуар домриста XXI века»**

***Суркова Евгения Клавдиевна***

(преподаватель кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Становление московской домровой исполнительской школы:**  
**А.Я. Александров, В.С. Чунин, Р.В. Белов**

***Самойлова Алёна Анатольевна***

(аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства О.В. Калантарова)

**К проблеме организации исполнительского аппарата балалаечника на начальном этапе обучения: методический аспект**

***Шайхутдинов Раджап Юнусович***

(кандидат искусствоведения, профессор Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова; Заслуженный артист Российской Федерации и Республики Башкортостан)

**Формирование сценической стабильности (из опыта работы в классе баяна)**

***Кольмаев Алексей Алексеевич***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой народного исполнительского искусства Е.А. Ануфриев)

**Традиции отечественной исполнительской школы игры на баяне**

***Рахимов Роберт Рамилевич***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой народного исполнительского искусства Е.А. Ануфриев)

**Новые конструктивные возможности баяна в современной исполнительской практике**

***Еремеев Илья Викторович***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доцент кафедры народного исполнительского искусства С.В. Осокин)

**Актуальные тенденции в академическом исполнительстве на баяне и аккордеоне в последней трети XX века.**

**12.00 – 12.30 перерыв**

**24.11.2023 (12.30 – 14.30)**

***Секция 7 (продолжение)***

**Ауд. 407**

**Ведущие:**

**Радзецкая Екатерина Александровна  
Сафина Лейла Раисовна**

**Выступления:**

***Шарма Елена Юрьевна***

(доцент кафедры академического пения Института современного искусства, кандидат искусствоведения)

***Леянова Маргарита Олеговна***

(старший преподаватель кафедры академического пения Института современного искусства)

**Памяти Е.В. Трощинской (к 90-летию со дня рождения и 30-летию кафедры академического пения Института современного искусства)**

***Радзецкая Екатерина Александровна***

(доцент кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук)

**Сюита в старинном стиле А. Шнитке. Вопросы ансамблевого взаимодействия**

***Мамбетова Айше Серверовна***

(магистрантка кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепианного искусства В.В. Есаков)

**Камерные ансамбли К. Черни**

***Румянцев Александр Сергеевич***

(ассистент-стажер МГИМ им. А. Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой фортепианного искусства Р.Р. Шайхутдинов)

**Исполнительское прочтение Первого фортепианного концерта**

**С.С. Прокофьева в свете исполнительских указаний А.Л. Иохелеса**

***Жаров Михаил Александрович***

(преподаватель кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке)

**Подготовка обучающихся к конкурсному выступлению в классе фортепиано**

***Сафина Лейла Раисовна***

(аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой фортепианного искусства Р.Р. Шайхутдинов)

**Разработка вопросов национального исполнительского стиля**

**в отечественной музыкальной науке**

**14.30 – 15.00 перерыв**

**24.11.2023 (15.00-17.00)**

**Секция 7 (продолжение)**

**Ауд. 407**

***Диденко Диана Леонидовна***

(преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных, аспирантка МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор А.И. Щербакова)

**Аутопсихологическая компетентность как компонент формирования исполнительской активности студента-пианиста вуза**

***Диденко Юрий Валерьевич***

(доцент кафедры специального фортепиано МГК им. П.И. Чайковского, аспирант МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор А.И. Щербакова)

**Совершенствование профессиональной подготовки студентов-пианистов вуза с применением культурологического подхода**

***Баязитов Святослав Руфатович***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – профессор, зав. кафедрой фортепианного искусства Р.Р. Шайхутдинов)

**С.Е. Сенков - автор фортепианных транскрипций и исследователь творчества С.В. Рахманинова**

***Горелов Никита Александрович***

(аспирант МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры фортепианного искусства А.Б. Печерская)

**К вопросу об изучении фортепианных произведений С.М. Слонимского в классе ДМШ**

***Сахарова Наталья Васильевна***

(преподаватель ДМШ имени Ю.А. Шапорина, зав. музеем имени Ю.А. Шапорина)

**Иоганн Баптист Крамер – представитель английской школы пианизма**

***Столяров Кирилл Кириллович***

(студент МГИМ им. А.Г. Шнитке; науч. рук. – преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Г.Ю. Савченко)

**Роль индивидуальности музыканта-исполнителя в оркестровом коллективе и общественном представлении о нём**

***24 ноября 2023 (пятница)***

***18.00 ауд. 115***

***КРУГЛЫЙ СТОЛ***