

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Форма обучения	Сведения о численности обучающихся за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из них численность обучающихся, являющихся иностранными и гражданами	Сведения о численности обучающихся за счёт бюджетов субъектов РФ	из них численность обучающихся, являющихся иностранными и гражданами	Сведения о численности обучающихся за счёт местных бюджетов	из них численность обучающихся, являющихся иностранными и гражданами	Сведения о численности обучающихся за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Общая численность обучающихся
Уровень образования: среднее профессиональное образование											
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	очная	1	0	150	1	0	0	28	0	179
53.02.04	Вокальное искусство (Академическое пение)	очная	0	0	24	0	0	0	3	0	27
53.02.05	Сольное хоровое и народное пение (сольное народное пение)	очная	0	0	16	0	0	0	6	0	22
53.02.06	Хоровое дирижирование	очная	0	0	40	0	0	0	8	0	48
53.02.07	Теория музыки	очная	0	0	12	0	0	0	4	0	16
Уровень образования: высшее образование - бакалавриат											
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	очная	0	0	50	0	0	0	3	1	53

53.03.03	Вокальное искусство	очная	0	0	<b>8</b>	0	<b>0</b>	0	<b>6</b>	6	<b>14</b>
53.03.04	Искусство народного пения	очная	0	0	<b>8</b>	0	<b>0</b>	0	<b>8</b>	0	<b>16</b>
53.03.05	Дирижирование	очная	0	0	<b>9</b>	0	<b>0</b>	0	<b>1</b>	0	<b>10</b>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная	0	0	<b>5</b>	0	<b>0</b>	0	<b>3</b>	0	<b>8</b>

Уровень образования: высшее образование - специалитет

53.05.01	Искусство концертного исполнительства	очная	0	0	<b>114</b>	2	<b>0</b>	0	<b>4</b>	2	<b>118</b>
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	очная	0	0	<b>25</b>	0	<b>0</b>	0	<b>1</b>	0	<b>26</b>
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	очная	0	0	<b>41</b>	1	<b>0</b>	0	<b>7</b>	2	<b>48</b>
53.05.05	Музыковедение	очная	0	0	<b>6</b>	0	<b>0</b>	0	<b>1</b>	0	<b>7</b>

Уровень образования: высшее образование - магистратура

53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	очная	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	<b>24</b>	15	<b>24</b>
----------	---------------------------------------	-------	---	---	----------	---	----------	---	-----------	----	-----------

53.04.02	Вокальное искусство	очная	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	<b>6</b>	5	<b>6</b>
53.04.03	Искусство народного пения	очная	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	<b>1</b>	0	<b>1</b>
53.04.04	Дирижирование	очная	0	0	<b>1</b>	0	<b>0</b>	0	<b>2</b>	2	<b>3</b>
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	очная	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	<b>1</b>	0	<b>1</b>

Уровень образования: высшее – подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	очная	0	0	<b>18</b>	0	<b>0</b>	0	<b>13</b>	8	<b>31</b>
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	очная	0	0	<b>5</b>	1	<b>0</b>	0	<b>8</b>	8	<b>13</b>
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	очная	0	0	<b>4</b>	0	<b>0</b>	0	<b>2</b>	1	<b>6</b>

Уровень образования: высшее - подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

5.8.2	Теория и методика обучения и воспитания	очная	0	0	<b>2</b>	0	<b>0</b>	0	<b>2</b>	2	<b>4</b>
5.8.7	Методология и технология профессионального образования	очная	0	0	<b>2</b>	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	<b>2</b>

5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	очная	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	<b>5</b>	2	<b>5</b>
44.06.01	Образование и педагогические науки	очная	0	0	<b>3</b>	0	<b>0</b>	0	<b>1</b>	0	<b>4</b>
50.06.01	Искусствоведение	очная	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	<b>6</b>	0	<b>6</b>