

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебно-методической работе  
Н.Б. Буянова

**РАСПИСАНИЕ**  
**«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ФОРТЕПИАНО (СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ)»**

Цель: **повышение квалификации преподавателей**  
Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей и вузов искусств и культуры**  
Период обучения: **22 – 27 января 2024 г.**  
Срок обучения: **72 часа**  
Режим занятий: **ежедневно**  
Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	22.01.2024 (понедельник)	10.00-10.45  11.00-13.30  14.00-15.00 (6 часов)		1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения аттестации.  2. ИКАМ (исполнительский комплексный анализ музыки) – инновационная система музыкального образования и способ постижения музыки для исполнителей 3. Мастер-класс А.А. Агажанова	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем.  Лекция  Мастер-класс	Заведующий кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, профессор <b><i>Р.Р. Шайхутдинов</i></b>  Профессор университета Сакуйо (Япония), преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, композитор, пианист <b><i>А.А. Агажанов</i></b>

2	В течении всего курса	36 часов		1. Самостоятельная работа слушателей по материалам курса: - освоение методической литературы; - консультации с преподавателями курса; 2. Подготовка к итоговой аттестации.		
3	23.01.2024 (вторник)	10.00-13.00  13.30-15.00  (6 часов)		1. Природа и генезис двигательного навыка в музыкально-исполнительской деятельности. 2. Психофизиология восприятия в обучении. 3. Профессиональное развитие педагога-музыканта. 4. Вопросы психологии общения в музыкально-педагогическом процессе.		Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Калантарова</b>  Кандидат психологических наук, преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, член Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов <b>Е.М. Орлова</b>
4	24.01.2024 (среда)	10.00-13.00  13.30-15.00  (6 часов)		1. Извлечение максимальной выразительности из нотного текста или «Как играть». 2. Мастер-класс А.А. Агажанова.  3. Фортепианные ансамблевые сочинения С.В. Рахманинова.	Лекция  Мастер-класс  Лекция-концерт	<b>А.А. Агажанов</b>  <b>Р.Р. Шайхутдинов</b> Доцент кафедры фортепианного искусства РАМ им. Гнесиных <b>Л.А. Резникова</b>
5	25.01.2024 (четверг) <b>онлайн</b>	10.00-11.30  11.30-13.00  13.30-15.00 (6 часов)		1. «Золотые руки» (основные принципы виртуозной фортепианной техники). 2. «Радость сцены» (как научить ребенка готовиться к концертному выступлению и управлять своим состоянием на эстраде). 3. Семинар-практикум с Екатериной Рындиной-Лаудермилк .	Лекция-семинар  Лекция-семинар  Семинар-практикум	Вице-президент Международной музыкальной академии в г. Хьюстоне (США), преподаватель-методист <b>Е. Рындина-Лаудермилк</b>

6	26.01.2024 (пятница)	10.00-12.15 12.15-13.00 13.30-15.00  (6 часов)	1. Презентация учебного комплекса «Музыка. Теория и практика». 2. Мастер-класс А.А. Агажанова.  3. Игруют молодые преподаватели кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке – Данил Даутов, Александр Румянцев (руководители – профессора Р.Р. Шайхутдинов, В.Б. Носина)	Лекция-семинар  Мастер-класс  Лекция-концерт	<i><b>А.А. Агажанов</b></i>  <i><b>Р.Р. Шайхутдинов</b></i>
7	27.01.2024 (суббота)	10.00-12.15  12.30-13.15  13.30-15.00  (6 часов)	1. Особенности работы с произведениями разных стилей.  2. О вступительных требованиях и порядке проведения приемной компании в МГИМ им. А.Г. Шнитке в 2024 г. 3. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему «Актуальные вопросы фортепианной педагогики».	Мастер-класс	Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Киргизии, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке и РАМ им. Гнесиных <i><b>В.Б. Носина</b></i>  <i><b>Р.Р. Шайхутдинов</b></i>  <i><b>Р.Р. Шайхутдинов</b></i>

Итого: 72 ч.

Составитель:

Заведующий кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке,  
кандидат искусствоведения, профессор

***Р.Р. Шайхутдинов***