

СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
(КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО)

| Фамилия, Имя, Отчество | Занимаемая должность | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Ученая степень | Ученое звание | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-------------------------------|----------------------|-----------------------------|--|--|-----------------------------|---------------|--|------------|------------------------------|--|
| Зацева Елена Александровна | Профессор | Высшее | Музыкавед, преподаватель | Музыкаведение | к.искусствоведения | Доцент | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772405530967, 2018 Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464239, 2019 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027051, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 35 | 15 | Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе |
| Калитарова Ольга Владимировна | Доцент | Высшее, Высшее, Аспирантура | Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (дома) Бакалавр искусства | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты "Искусство музыкально") Теория и методика обучения и воспитания (музыка) | к.пед.н. | отсутствует | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464243, 2019 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027075, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Специалист по государственному и муниципальному управлению, Диплом о профессиональной переподготовке № 342408620571, 2019 Управление (культура и искусство), Диплом о профессиональной переподготовке № 772404093001, 2016 | 20 | 6 | Педагогика и психология высшей школы, Профессиональное музыкальное образование |
| Корсакова Ирина Анатольевна | Преподаватель | Высшее | Физик | Физика | к.филос.н. Д. культурологии | Доцент | Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного проф. образования, Диплом о профессиональной переподготовке № 77240002908, 2018 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027078, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 30 | 23 | История и философия искусства и культуры |
| Мейлис Екатерина Борисовна | Доцент | Высшее | Юрист | Юриспруденция | к.юрид.н. | отсутствует | Менеджер образования, Диплом о профессиональной переподготовке, № 18-12013, Московская академия народного хозяйства и государственной службы, 2018 Менеджер социальной сферы, Диплом о профессиональной переподготовке ПП-3 № 038766, Российский государственный социальный университет, 2013 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027082, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 11 | 7 | Нормативно-правовые основы высшего образования |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------|---------------------------|---|--|-------------|-----------|---|----|----|---|
| Модьков Александр Викторович | Профессор | Высшее | Педагог | Фортепиано | к.пед.н. | Профессор | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часов, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 77240530954, 2018 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026942, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 44 | 27 | Инструментальная подготовка, Преддипломная практика, Творческая практика, Руководство ВКР |
| Носина Вера Борисовна | Профессор | Высшее Аспирантура | Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер | Фортепиано Фортепиано | отсутствует | Профессор | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часов, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 77240530950, 2018 Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 72 ч., Российская академия музыки имени Глинки, Удостоверение о повышении квалификации № 772409493952, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026943, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 54 | 53 | Инструментальная подготовка |
| Петренко Татьяна Ивановна | Профессор | Высшее | Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Фортепиано | отсутствует | Доцент | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часов, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 77240530949, 2018 Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464264, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026944, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 37 | 19 | Камерный ансамбль, Инструментальная подготовка, Концертмейстерский класс |
| Печерская Александра Борисовна | Профессор | Высшее Высшее Аспирантура | Концертмейстер, преподаватель музыкальной школы Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля, концертный исполнитель | Фортепиано Фортепиано Концертмейстерское мастерство | к.пед.н. | Доцент | Традиции и инновации в преподавании курса "Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464209, 2019 Инновационные подходы к обучению музыкантов в процессе овладения различными видами профессиональной деятельности, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 77240530947, 2018 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026945, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 33 | 16 | Руководство ВКР |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------------|---|--|--------------------|-------------|--|----|----|--|
| Раданова Ольга Петровна | Профессор | Высшее | Солист, педагог, ансамблист | Фортепиано | д.пед.н. | Профессор | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772405530942, 2018 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026947, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 55 | 48 | Педагогическая практика, Творческая практика |
| Решетников Дмитрий Викторович | Доцент | Высшее, аспирантура | Менеджер-исследователь, Преподаватель-исследователь | Менеджмент организации и педагогические науки Образование | к.пед.н. | отсутствует | Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027084, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 13 | 4 | Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования |
| Хаменов Вера Ивановна | Преподаватель | Высшее, Высшее | Филолог. Преподаватель русского языка и литературы Сидельниковский. Преподаватель | Филология Музыкально-театральное искусство | к.филол.н. | отсутствует | Методика преподавания иностранных языков, 72 часа, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров РУДН, Удостоверение о повышении квалификации № УГК 17 060642, 2018 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027088, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 5 | 2 | Иностранный язык |
| Шабалинчик Елена Марковна | Профессор | Высшее | Музыковед, преподаватель | Музыковедение | д.искусствоведения | Доцент | Музыковедение, 72 часа, ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского", Удостоверение о повышении квалификации № 662402370041, 2018 Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464317, 2019 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027088, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 39 | 24 | Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности, Проблемы интерпретации музыкальных произведений, Стилистические особенности музыки XX-XXI века |
| Шайкулов Рустам Ражапович | Заслуженный профессор кафедры, профессор | Высшее Высшее | Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Магистр | "Инструментальное исполнительство (фортепиано)" Менеджмент | к.искусствоведения | Профессор | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772405530929, 2018 Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464289, 2019 International Music competition for young musicians, 72 часа, Сертификат, 2018 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026953, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 | 28 | 22 | Инструментальная подготовка, Руководство ВКР, Концертмейстерский класс |