

| Фамилия, Имя, Отчество | Занимаемая должность | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Ученая степень | Ученое звание | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|----------------------------------|----------------------|--------------------------------|--|---|--------------------|-----------------------|--|------------|------------------------------|--|
| Анестратенко Михаил Владимирович | Доцент | Высшее Аспирантура | Оперный певец, преподаватель Музыкальное искусство | Вокальное искусство (по видам искусства) Академическое пение Искусствоведение | к.искусствоведения | отсутствует | Совершенствование педагогических компетенций: сольное и ансамблевое академическое пение, актерское мастерство, сценическое движение, 72 ч., МГИМ им. А. Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464865, 2021 Кино и телевидение, АНО ВО " Институт кино и телевидения (ГИТР)", Диплом о профессиональной переподготовке № 772413951516, 2021 | 17 | 5 | Класс музыкального театра, Прохождение партий, Руководство ВКР |
| Гурякова Ольга Николаевна | Доцент | Высшее Ассистентура-стажировка | Концертная и оперная певица | Пение Сольное пение | отсутствует | Заслуженный артист РФ | Формирование профессиональных компетенций солиста-вокалиста: сольное, камерное и ансамблевое пение, актёрское мастерство и пластика, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464581, 2019 Преподаватель вокальных и музыкально-театральных дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026908, 2019 Совершенствование педагогических компетенций: сольное и ансамблевое академическое пение, актерское мастерство, сценическое движение, 72 ч., МГИМ им. А. Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464870, 2021 | 27 | 1 | Сольное пение |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------|---------------------------------------|--|--|--------------------|-------------------------------|---|----|---|---|
| Кизин Михаил Михайлович | Профессор | Высшее Ассистентура- стажировка | Актер музыкального театра | Актерское искусство "Вокальное искусство" | к.искусствоведения | Доцент, Народный артист РФ | Современное музыкально-исполнительское искусство:тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464245, 2019 Преподаватель вокальных и музыкально-театральных дисциплин (академическое пение), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026911, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Формирование профессиональных компетенций солиста-вокалиста:сольное,камерное и ансамблевое пение,актёрское мастерство и пластика,72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464584, 2019 Современные образовательные технологии, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 320000051167, 2020 Совершенствование педагогических компетенций: сольное и ансамблевое академическое пение, актерское мастерство, сценическое движение, 72 ч., МГИМ им. А. Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464874, 2021 | 33 | 7 | Сольное пение |
| Макарская Лариса Владимировна | Преподаватель | Высшее | Концертная и оперная певица, преподаватель | - | отсутствует | отсутствует | Преподаватель вокальных и музыкально-театральных дисциплин (академическое пение), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026915, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Совершенствование педагогических компетенций: сольное и ансамблевое академическое пение, актерское мастерство, сценическое движение, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464879, 2021 | 21 | 1 | Учебная практика/Исполнительская практика, Производственная практика/Педагогическая практика |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------|--------|--|---------------|-------------|-------------|--|----|---|--|
| Павлова Наталия Владимировна | Доцент | Высшее | Артист музыкального театра | - | к.пед.н. | отсутствует | Современное музыкально-исполнительское искусство:тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464263, 2019 Преподаватель вокальных и музыкально-театральных дисциплин (академическое пение), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026917, 2019 Современное вокальное искусство: инновации в методиках обучения, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464378, 2019 Педагогика и психология дополнительного профессионального образования, 90 ч., ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", Удостоверение о повышении квалификации № 320000051696, 2020 Совершенствование педагогических компетенций: сольное и ансамблевое академическое пение, актерское мастерство, сценическое движение, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464882, 2021 | 28 | 4 | Производственная практика/Научно-исследовательская работа, Руководство ВКР |
| Черных Павел Михайлович | Доцент | Высшее | Оперный и концертный певец, преподаватель сольного пения | Сольное пение | отсутствует | отсутствует | Преподаватель вокальных и музыкально-театральных дисциплин (академическое пение), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026922, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Совершенствование педагогических компетенций: сольное и ансамблевое академическое пение, актерское мастерство, сценическое движение, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464887, 2021 | 38 | 2 | Сольное пение |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------|--------|--------------------------|---------------|--------------------|-----------|---|----|----|-----------------------------|
| Алябьева Анна Геннадьевна | Заведующий кафедрой | Высшее | Музыковед, преподаватель | Музыковедение | д.искусствоведения | Профессор | <p>Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464293, 2019</p> <p>Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027045, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019</p> <p>Soft-skills для преподавателей, 72 ч., РГСУ, Удостоверение о повышении квалификации № 320000051335, 2020</p> <p>Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № № 772409464630, 2020</p> <p>"Искусство джазовой импровизации" авторский курс Г.А. Файна, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации № № 772411631541, 2021</p> <p>Теория и практика инклюзивного образования детей в школах и колледжах искусств. Особенности организации обучения для детей и молодежи с РАС, 72 ч., ГБУ ДПО города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", Удостоверение о повышении квалификации № 770400509356, 2021</p> | 36 | 31 | Основы научных исследований |
|---------------------------|---------------------|--------|--------------------------|---------------|--------------------|-----------|---|----|----|-----------------------------|

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------|--------|--------------------------|-------------------------|--------------------|--------|---|----|----|---|
| Ганичева Юлия Владимировна | Доцент | Высшее | Учитель музыки | Музыкальное образование | к.пед.н. | Доцент | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464234, 2019 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027070, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Основы государственной культурной политики РФ, 72 ч., АНО ДПО "Современная научно-технологическая академия", Удостоверение о повышении квалификации № У02209.06\19\1, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464632, 2020 Soft-skills для преподавателей, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 320000051344, 2020 "Искусство джазовой импровизации" авторский курс Г.А. Файна, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772411631542, 2021 Теория и практика инклюзивного образования детей в школах и колледжах искусств. Особенности организации обучения для детей и молодежи с РАС, 72 ч., ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" | 17 | 12 | Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория, Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе |
| Егорова Марина Алексеевна | Доцент | Высшее | Музыковед, преподаватель | Музыковедение | к.искусствоведения | Доцент | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464237, 2019 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027050, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464636, 2020 | 35 | 25 | Современная музыка |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------------|---|--|----------|-------------|--|----|---|---|
| Калантарова Ольга Владимировна | Доцент | Высшее, Высшее, Аспирантура | Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра) Бакалавр искусства | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты "Искусство (музыкальное)" Теория и методика обучения и воспитания (музыка) | к.пед.н. | отсутствует | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464243, 2019 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027075, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Специалист по государственному и муниципальному управлению, Диплом о профессиональной переподготовке № 342408620571, 2019 Педагогический дизайн онлайн-курса, РГСУ, Удостоверение о повышении квалификации № 320000052246, 2020 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464639, 2020 | 21 | 6 | Психология и педагогика высшей музыкальной школы |
| Решетников Дмитрий Викторович | Старший преподаватель | Высшее, Аспирантура | Менеджер, Исследователь. Преподаватель-исследователь | Самарский государственный экономический университет ГОБУ ВПО "Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке" г. Москва | к.пед.н. | отсутствует | Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027084, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики: современный взгляд, 72 ч., МГИМ им. А. Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772411631517, 2021 | 17 | 3 | Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------|----------------|--|--|--------------------|-------------|--|----|--------|---------------------------------------|
| Хаменок Вера Ивановна | Доцент | Высшее, Высшее | Филолог. Преподаватель русского языка и литературы Солист-вокалист. Преподаватель | Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова АНО ВО "Институт современного искусства", г. Москва | к.филол.н. | отсутствует | Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027089, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464653, 2020 Трудности немецкой грамматики на примере аутентичного текста, Московский государственный лингвистический университет, Удостоверение о повышении квалификации № 074139-20, 2020 Современные информационно-коммуникационные технологии в практике преподавателя иностранного языка, 72 ч., Московский государственный лингвистический университет, Удостоверение о повышении квалификации № 083137-20, 2020, Принципы проектирования онлайн-курса для обучения иностранными языками, 36 ч., МИПК, Удостоверение о повышении квалификации № 77ПК20001844, 2020 Клинический психолог, Московский институт психоанализа, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410837092, 2020 Менеджер в сфере образования, АНО Академия ДПО, Диплом о профессиональной переподготовке № 452400053676, 2020 Учитель испанского языка, АНО ДПО "Межрегиональный институт развития образования" Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027068, 2019 | 5 | 3 мес. | Иностранный язык (итальянский) |
| Шабшаевич Елена Марковна | Профессор | Высшее | Музыковед, преподаватель | Музыковедение | д.искусствоведения | Доцент | Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464317, 2019 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027068, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464654, 2020 | 40 | 24 | Актуальные проблемы музыкальной науки |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---|---|---------------------------|----------------------------------|--|----|----|-----------------------------|
| Громов Игорь Юрьевич | Заведующий кафедрой, профессор | Высшее, Ассистентура-стажировка | Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | Баян "Дирижирование симфоническим оркестром | отсутствует | Профессор, Заслуженный артист РФ | Современное музыкально-исполнительское искусство:тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464235, 2019 Преподаватель дисциплин дирижерского цикла, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027037, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Работа дирижера учебного коллектива: актуальные проблемы и пути их преодоления,72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772411631556, 2021 | 40 | 33 | Прохождение партий |
| Быстрова Лариса Ивановна | Доцент (ГПХ) | Высшее | Философ. Преподаватель философии | Философия | Кандидат философских наук | Доцент | Проблемы преподавания гуманитарных дисциплин в современном российском вузе", 72 часа, Финансовый университет при Правительстве РФ" 2019, Философия. Теория и методология науки, 36 часов | 27 | 26 | Философия науки и искусства |

