

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Щербакова А.И.
"30" августа 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.08.2023

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация: <i>Магистр</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022, 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / *Буянова Н.Б./*

Начальник Учебно-методического управления _____ / *Каденкова О.Е./*

И.о. заведующего кафедрой _____ / *Вяткин В.В./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I									*								*	*	*	*	Э	К	К			*	*							*	*				Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
II									*								*	*	*	*	Э	Э	К			*	*							*	*				Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	17 2/6	35	17 4/6	13 2/6	31	66
Э	Экзаменационные сессии	1	3 5/6	4 5/6	2	2	4	8 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	2	8	10	1	7 5/6	8 5/6	18 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104
Студентов								
Групп								

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2														
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4								
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						72	72		2592	2592	980	1270	342	19	24	216	32	385	27	20	24	216	32	313	135	18	24	200	32	320	72	15	12	144	24	252	108
Обязательная часть						62	62		2232	2232	900	1071	261	15	16	192	32	273	27	14	8	184	32	226	54	18	24	200	32	320	72	15	12	144	24	252	108
+	Б1.О.01	Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория		3	4	4	4	36	144	144	28	116														2	8	8		56		2	6	6		60	
+	Б1.О.02	Психология и педагогика высшей музыкальной школы		3		2	2	36	72	72	16	56														2	8	8		56							
+	Б1.О.03	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		1	3	3	36	108	108	32	49	27	1	8	8		20		2	8	8		29	27												
+	Б1.О.04	Основы научных исследований			3	2	2	36	72	72	16	56														2	8	8		56							
+	Б1.О.05	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования			4	2	2	36	72	72	12	60																				2	6	6		60	
+	Б1.О.06	Современная музыка			1	2	2	36	72	72	16	56		2	8	8		56																			
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	1234			12	12	36	432	432	120	186	126	3			32	49	27	3			32	49	27	3			32	40	36	3			24	48	36
+	Б1.О.08	Оркестр	34		12	23	23	36	828	828	600	156	72	6		160		56		6		160		56		6		160		20	36	5			120	24	36
+	Б1.О.09	Ансамбль	4	123		12	12	36	432	432	60	336	36	3		16		92		3		16		92		3		16		92		3		12		60	36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	10		360	360	80	199	81	4	8	24		112		6	16	32		87	81												
+	Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной науки	2			2	2	36	72	72	16	29	27							2	8	8		29	27												
+	Б1.В.02	Философия науки и искусства	2	1		4	4	36	144	144	32	85	27	2	8	8		56		2	8	8		29	27												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	1		4	4		144	144	32	85	27	2		16		56		2		16		29	27												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Иностранный язык	2	1		4	4	36	144	144	32	85	27	2		16		56		2		16		29	27												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная коммуникация	2	1		4	4	36	144	144	32	85	27	2		16		56		2		16		29	27												
Блок 2. Практика						39	39		1404	1404		1404		10				360		10				360		10				360		9				324	
Обязательная часть						15	15		540	540		540		4				144		4				144		4				144		3				108	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			1234	15	15	36	540	540		540		4				144		4				144		4				144		3				108	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						24	24		864	864		864		6				216		6				216		6				216		6				216	
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			1234	12	12	36	432	432		432		3				108		3				108		3				108		3				108	
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			1234	12	12	36	432	432		432		3				108		3				108		3				108		3				108	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324		324																				9				324	
Обязательная часть						9	9		324	324		324																				9				324	
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			5	5		180	180		180																				5				180	
+	Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				4	4	36	144	144		144																				4				144	
+	Б3.О.01.02(Г)	Сдача государственного экзамена	4			1	1	36	36	36		36																				1				36	
+	Б3.О.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	4			4	4		144	144		144																				4				144	
+	Б3.О.02.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108		108																				3				108	
+	Б3.О.02.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	4			1	1	36	36	36		36																				1				36	
ФТД. Факультативы						4	4		144	144	64	80								3	16	32		60		1		16		20							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4		144	144	64	80								3	16	32		60		1		16		20							
+	ФТД.В.01	Педагогический репертуар		23		2	2	36	72	72	32	40								1		16		20		1		16		20							
+	ФТД.В.02	Основы реферативной работы		2		2	2	36	72	72	32	40								2	16	16		40													