

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ
А.Г.ШНИТКЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Направление подготовки:

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

Уровень образования

высшее образование - магистратура

Наименование квалификации

Магистр

Очная форма обучения

Москва 2023

Общие положения

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики «Научно-исследовательская работа» заключается в подготовке магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, формирование исследовательского типа мышления и алгоритма научного педагогического исследования, практических знаний о развитии музыкального искусства в образовании, технологий, средств и форм обучения, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по организации процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям.

Задачи практики «Научно-исследовательская работа»:

- развитие у обучающихся интереса и творческого подхода к научным исследованиям, способствующее формированию исследовательского типа мышления;
- формирование умения преодолевать проблемные научные, педагогические и организационные ситуации, возникающие в ходе экспериментальной работы;
- формирование умения осуществлять научное наблюдение и анализ педагогических фактов;
- развитие навыков самостоятельного оформления результатов научного педагогического исследования;
- формирование компетенции и профессионально важные качества личности ученого-исследователя.

1.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате прохождения *Научно-исследовательской работы* обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования.
Научные исследования	ПК-3 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи	ПК-3.1. Самостоятельно определяет исследовательскую проблему в области музыкального искусства;

	исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК-3.2. Выполняет научные исследования путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; ПК-3.3. Оценивает теоретическую и практическую значимость результатов проведенного исследования.
--	---	--

1.3. Место проведения практики

Научно-исследовательская работа проводится на базе структурного подразделения Музыкального колледжа Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке под руководством преподавателей кафедры инструментов симфонического оркестра. В исключительных случаях по заявлению студента научно-исследовательская работа может проводиться на базе сторонней организации.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные учебные занятия, всего	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, всего	432	108	108	108	108
Вид промежуточной аттестации		диф. зачет	диф. зачет	диф. зачет	диф. зачет
Общая трудоемкость практики з.е.	12				

3. Содержание практики

3.1. Содержание практики / Рабочий план-график проведения практики

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения	Содержание практики
1.	Подготовительный этап	составление программы планируемого концерта, изучение особенностей концертной работы в учреждениях культуры;
2.	Производственный этап	проведение концертных мероприятий: сольного выступления, выступления в коллективе, подготовки и реализации просветительского проекта и проч.
3.	Аналитический	составление индивидуального плана концертной работы с

	этап	привлечением творческих коллективов, анализ и разработка перспективных просветительских проектов;
4.	Завершающий этап	подведение итогов работы; анализ результатов собственной деятельности.

Практика проводится циклично (ежегодно).

4. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике являются: Отчет по практике и Характеристика-отзыв из сторонней организации (в случае, если практика проводится на базе сторонней организации).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

5.1. Основная литература

1. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : В 2-х частях : сборник научных статей. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 277 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/63609>. — ISBN 978-5-8154-0278-5.

5.2. Дополнительная литература

1. Холопова, В. Музыка как вид искусства : Учебное пособие / В. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2014. — 320 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/44767>. — ISBN 978-5-8114-0334-9.

2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б.С. Рачина. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2015. — 512 с. — Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833. — ISBN 978-5-8114-1776-6.

3. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : В 2-х частях : сборник научных статей. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 277 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/63609>. — ISBN 978-5-8154-0278-5.

4. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : В 2-х частях : сборник научных статей. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 177 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/63610>. — ISBN 978-5-8154-0279-9.

6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики

1. www.kremlin.ru - Официальный сайт Президента Российской Федерации
2. www.government.ru - Официальный сайт Правительства Российской Федерации
3. www.gov.ru - Официальный сайт федеральных органов исполнительной власти РФ
4. www.pravo.gov.ru – Официальный интернет-портал правовой информации
5. www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»
6. минобрнауки.рф – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
7. www.mkrf.ru – Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
8. www.iroski.ru – Официальный сайт Института развития образования в сфере культуры и искусства
9. www.obrnadzor.gov.ru – Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки

10. www.rg.ru – Официальный сайт газеты «Российская газета» (официальное издание Правительства Российской Федерации)
11. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки:
12. Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru>
13. Арслонга – музыковедческий сайт. <http://arsl.ru/?page=1>
14. Все пианисты. История фортепиано - <http://allpianists.ru/>
15. «Открытый текст» Электронное периодическое издание <http://www.opentextnn.ru/music/>
16. Renaissance & Baroque Music Chronology: Composers <http://plato.acadiau.ca/courses/musi/callon/2233/ch-comp.htm>
17. Фонд Орфейон: <http://orpheon.org/OldSite/Seiten/Abra/bienvenido.htm>
18. [www. baroquemusic.org](http://www.baroquemusic.org) Guides des Instruments Baroques: <http://www.culturekiosque.com/klassik/features/ra1barof.htm>
19. <http://imslp.org/>
20. <http://dme.mozarteum.at>
21. <http://ressources.ircam.fr/>
22. <http://www.mosconsv.ru/>
23. <http://www.rsl.ru/>
24. <http://www.libfl.ru/>
25. www.tarakanov.net
26. www.compozitor.spb.ru
27. <http://www.rgali.ru/object/203550921?lc=ru#>
28. <http://classic-online.ru/>

7. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся **научно-исследовательской работы** предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой. Возможно представление преподавателем на вводной лекции или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Научно-исследовательская работа проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации или Институте. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы ее проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

–внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;

–ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;

– запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики.

Подготовка к самостоятельной работе:

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения **научно-исследовательской работы** заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

– консультирование обучающихся руководителями практики от Института и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;

– ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;

– обобщение данных, полученных в результате работы в организации;

– своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;

– успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Практическая работа в организации в период проведения практики включает:

– ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;

– сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;

– несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Подготовка к дифференцированному зачету.

К дифференцированному зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения производственной (преддипломной) практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к дифференцированному зачету обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми необходимо будет овладеть по итогам прохождения практики.

8. Информационно-технологическое обеспечение практики

8.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к сети интернет
3. Проектор.

8.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel),

8.3. Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение практики

Учебная аудитория для индивидуальных занятий, соответствующая направленности образовательной программы оснащена комплектами специализированной мебели (стол для преподавателя, парты, стулья), музыкальным инструментом (фортепиано/рояль);

Учебная аудитория для индивидуальных занятий, соответствующая направленности (профилю) образовательной программы: оснащена комплектами специализированной мебели (стол для преподавателя, парты, стулья), музыкальным инструментом (фортепиано).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: библиотека, читальный зал оснащены специализированной мебелью (парты, стулья), музыкальными инструментами, техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду Института, программным обеспечением).