

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ПРАКТИКИ**

**Направление подготовки  
53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
(Академическое пение)**

**Уровень образования  
высшее образование - бакалавриат**

**Наименование квалификации  
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНЫЙ ПЕВЕЦ,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

**Очная форма обучения**

Москва 2023

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи практики

Цель производственной педагогической практики заключается в формировании у студентов профессиональных умений и практических навыков для подготовки их к дальнейшей музыкальной педагогической деятельности в сфере вокального искусства и образования.

Задачи производственной педагогической практики:

1. Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
2. Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
3. Развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
4. Планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
5. Применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

### 1.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате прохождения производственной педагогической практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс.
Преподавание в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего,	ПК-2. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации

<p>среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p>		<p>учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии.</p> <p>ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;</p> <p>ПК-2.5. Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.</p>
---	--	--

### 1.5. Место проведения практики

Производственная педагогическая практика проводится на базе Института под руководством преподавателей кафедры вокального искусства и оперной подготовки. В исключительных случаях по заявлению студента производственная педагогическая практика может проводиться на базе сторонней организации.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Ключевыми базами проведения педагогической практики являются:

1. МГИМ имени А.Г. Шнитке

2. **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах**

Вид учебной работы	Все го часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	360	-	-	-	-	-	144	108	108
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		-	-	-	-	-	<b>диф. зачет</b>	<b>диф. зачет</b>	<b>диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость практики з.е.</b>	<b>10</b>								

### 3. Содержание практики

#### 3.1. Содержание практики / Рабочий план-график проведения практики

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения	Содержание практики
1.	Подготовительный этап	составление программы планируемого концерта, изучение особенностей концертной работы в учреждениях культуры;
2.	Производственный этап	проведение концертных мероприятий: сольного выступления, выступления в коллективе, подготовки и реализации просветительского проекта и проч.
3.	Аналитический этап	составление индивидуального плана концертной работы с привлечением творческих коллективов, анализ и разработка перспективных просветительских проектов;
4.	Завершающий этап	подведение итогов работы; анализ результатов собственной деятельности.

Практика проводится циклично (ежегодно).

#### **4. Формы отчетности по практике**

Формой отчетности по практике являются: Отчет по практике и Характеристика-отзыв из сторонней организации (в случае, если практика проводится на базе сторонней организации).

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины**

#### **5.1. Основная литература**

1. Варламов, А. Полная школа пения : учебное пособие / А. Варламов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2012. — 120 с. — Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=3180](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3180).

2. Гарсиа, Мануэль. Полный трактат об искусстве пения : учебное пособие / Мануэль Гарсиа. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2015. — 413 с. — Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=69353](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69353).

3. Ламперти, Д.Б. Техника бельканто / Д.Б. Ламперти. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2012. — 48 с. — Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=37002](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37002).

#### **5.2. Дополнительная литература**

1. Александрова, Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие / Н.А. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2015. — 348 с. — Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=65056](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65056).

2. Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам : Ламперти Ф. : Учебное пособие / Ф. Ламперти. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2014. — 192 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/2000/#2>.

3. Алчевский, Д.Н. Таблицы дыхания для певцов / Д.Н. Алчевский. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2014. — 64 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/53674>.

4. Глинка, М. Упражнения для уравнивания и усовершенствования гибкости голоса М. И. Глинка : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского / М. Глинка. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 24 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/68081>.

5. Евсеев, Ф. Школа пения : Теория и практика для всех голосов / Ф. Евсеев. — Изд. 2-е. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2015. — 80 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/58835>. — ISBN 978-5-8114-1791-9.

#### ***6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики***

1. <http://dme.mozarteum.at>
2. <http://ressources.ircam.fr/>
3. <http://www.mosconsv.ru/>
4. [www.compozitor.spb.ru](http://www.compozitor.spb.ru)

#### ***7. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики***

Освоение обучающимся производственной педагогической практики предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой. Возможно представление преподавателем на вводной лекции или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Производственная педагогическая практика проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации или Институте. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы ее проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

–внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;

–ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;

–запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики.

Подготовка к самостоятельной работе:

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

*Предварительная подготовка к самостоятельной работе* в период проведения педагогической практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

*Самостоятельная работа в период проведения* практики включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от Института и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

*Практическая работа в организации в период проведения* практики включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ). При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

*Обработка, обобщение* полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

*Подготовка к дифференцированному зачету.*

К дифференцированному зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение педагогической практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строгими заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к дифференцированному зачету обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми необходимо будет овладеть по итогам прохождения практики.

## **8. Информационно-технологическое обеспечение практики**

### **8.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;

2. Доступ к интернет

### **8.2. Программное обеспечение**

1. Microsoft Office (Word, Excel),

### **8.3. Информационные справочные системы**

1. Консультант Плюс

### **9. Материально-техническое обеспечение практики**

Материально-техническое обеспечение практики включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе: оснащена комплектами специализированной мебели (стол для преподавателя, парты, стулья), музыкальным инструментом (рояль);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья), музыкальным инструментом (рояль);

Библиотека;

Читальный зал;

Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).