

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Специальность
53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

**Специализация:
Концертные народные инструменты**

**Уровень образования
высшее образование – специалитет**

Очная форма обучения

Москва 2023

ФИЛОСОФИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о способе познания и духовного освоения мира, с последующим применением в профессиональной сфере педагогической и исполнительской практики.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания;

2. - введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с адаптированными и оригинальными философскими текстами.

3 - развитие общекультурных компетенций студента, навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|----------------------------------|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними |
| | | УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению |
| | | УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников |
| | | УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов |
| | | УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области |
| Межкультурное | УК-5. Способен | УК 5.1 Анализирует важнейшие идеологические |

| | | |
|----------------|---|--|
| взаимодействие | анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии |
| | | УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп |
| | | УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|-------------|----------------|
| | | 3 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | экзамен |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

ИСТОРИЯ РОССИИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях исторического процесса, с последующим применением в профессиональной сфере в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

Задачи учебной дисциплины:

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|----------------------------------|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними |
| | | УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению |
| | | УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников |
| | | УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | | УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК 5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии |
| | | УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп |
| | | УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | семестр |
|---|-------------|--------------|----------------|
| | | 1 | 2 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 128 | 64 | 64 |
| Учебные занятия лекционного типа | 64 | 32 | 32 |
| Учебные занятия семинарского типа | 64 | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 16 | 8 | 8 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 5 | |

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачи учебной дисциплины:

1. представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
2. рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
3. представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
4. рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
5. исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
6. обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|------------------------------|--|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 | УК 5.1 |
| | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 |
| | | Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3 |
| | | Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;

- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;

- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;

- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | |
|---|-------------|-------------------|---|
| | | 1 | 2 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 54 | 54 | |
| Учебные занятия лекционного типа | 18 | 18 | |
| Учебные занятия семинарского типа | 36 | 36 | |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 18 | 18 | |
| Вид промежуточной аттестации | | диф. зачет | |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 | |

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины является формирование коммуникативных навыков общения на иностранном языке с целью совершенствования своего профессионального уровня с помощью освоения литературы на иностранных языках, общения с музыкантами других стран.

Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: морфология, лексикология и синтаксис современного английского языка.

Задачи учебной дисциплины:

Курс иностранного языка (английского языка) подразумевает предварительное владение следующими навыками: чтения, перевода текстов разговорной тематики, беседы (пересказ, диалог) на темы бытовой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь читать тексты профессиональной тематики со словарем и инициировать и поддерживать диалог на профессиональную тематику, знать грамматические правила языкового строя английского языка (уровень «средний» - «Intermediate»), владеть приемами письменного перевода текстов профессиональной тематики.

Развитие навыков сопровождается выполнением письменных работ.

Курс иностранного (английского) языка проходит в форме групповых занятий и складывается из трех основных видов работы:

1. чтения текстов на английском языке и переводе их на русский;
2. выполнения упражнений по грамматике (строй речи английского языка, категории глагола в английском языке – время, залог, вид, лицо, число, наклонение, - имя существительное, прилагательное, местоимение и наречие в английском языке – морфологический и синтаксические аспекты);
3. составления и презентаций диалогических и монологических текстов на предложенную профессиональную тему.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|---|--|
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия; УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке; УК-4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий |

| | | |
|--|--|---|
| | | формат; УК-4.4. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке. |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | семестр |
|---|-------------|--------------|-------------|
| | | 1 | 2 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 49 | 20 | 29 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | Экз. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 3 | |

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.
6. Привить чувство персональной ответственности руководителя учреждения за организацию защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--------------------------------|---|---|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия | УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); |

| | | |
|--|--|---|
| | жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций; УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях. |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | | | |
|---|-------------|----------|-------------|-------------|-------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 44 | | 8 | 18 | 18 |
| Учебные занятия семинарского типа | 44 | | 8 | 18 | 18 |
| В том числе индивидуальные | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | | 20 | | 36 |
| Вид промежуточной аттестации | | | зач. | зач. | Диф. зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 4 | | | |

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства в историческом контексте с последующим применением в профессиональной сфере и формирование целостного представления об эффективных педагогических методиках.

Задачи учебной дисциплины:

1. Оснастить обучающихся знаниями из области истории музыкальной педагогики для возможности наиболее эффективной реализации воспитательной и учебной (педагогической) работы.

2. Ознакомить с наиболее эффективными исторически сложившимися методиками преподавания дисциплин в области музыкального искусства.

3. Ознакомить с различными психолого-педагогическими особенностями построения учебного процесса в области музыкальной педагогики.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда. |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс. |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального | ПК-2 Способен проводить учебные занятия по профессиональным | ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; |

| | | |
|---|--|---|
| искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях | дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации | ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. |
|---|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|-----------------|-----------------|
| | | 2 |
| | 72 | 72 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | диф.зач. | диф.зач. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о в области закономерностей психической деятельности человека в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков осознанного отношения к своим действиям в процессе восприятия, исполнения и сочинения музыки.

Задачи учебной дисциплины:

1. Раскрытие общих закономерностей психологии музыкальной деятельности
2. пробуждения интереса к своей собственной личности и личности ученика
3. Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста
4. применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.
5. овладение знаниями и навыками эффективной репетиционной и концертной работы

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|---|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда. |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях | ПК-2 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации | ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|--------------|--------------|
| | | 3 |
| | 72 | 72 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися знаний об истории культуры с акцентом на историю музыки.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студентов целостного взгляда на развитие мировой музыкальной культуры, особенностей национальных школ, вписанных в контекст общих тенденций истории музыкального искусства.

2. Изучение закономерностей развития эстетики и стиля различных художественных эпох, эстетики, стиля, жанровой системы и поэтики разных композиторов, особенностей созданных ими шедевров.

3. Усвоение студентами музыки отдельных произведений, навыков свободного ориентирования в музыкально-исторических стилях, в эстетике и поэтике музыки композиторов, в свободном владении сравнительным анализом тенденций мировой музыкальной культуры, национальных и композиторских стилей.

4. Умение анализировать музыкальное произведение с ранее отмеченных позиций, вписывая его, в конечном счете, в контекст художественной культуры.

5. Запоминание и владение большим информативным объемом, понимание существенных различий между историко-стилевыми стадиями развития музыкального искусства в России и в Западной Европе.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| | конкретного исторического периода | |
|--|-----------------------------------|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|----------------|-------------------|
| | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр |
| | 540 | 72 | 72 | 72 | 72 | 108 | 108 | 36 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 208 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | | | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 296 | 40 | 40 | 40 | 40 | 76 | 40 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зач. | Зач. с оц. | Зач. | Зач. с оц. | Зач. | Экз. 36 | Зач. с оц. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 15 | | | | | | |

МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке высококвалифицированного специалиста, нацеленного на новые запросы современной музыкальной культуры; в формировании у начинающего концертного исполнителя и будущего педагога представлений об обширной, но мало известной и мало изученной части концертного репертуара; в выработке ориентации в панорамном спектре современных художественных направлений и ознакомление со *спецификой исполнительской практики* в данных областях; расширении профессионального кругозора и повышение общей *гуманитарной культуры* исполнителя, позволяющей более точно и адекватно оценивать природу происходящих в современном искусстве изменений и новаций; в изучении актуальных проблем современного композиторского и исполнительского творчества с ориентацией на *текущие процессы художественной жизни*; в знакомстве с *новыми художественными тенденциями*, как в музыкальном творчестве, так и в смежных видах искусства; в обсуждении новых форм и методов музыкального просветительства и пропаганды музыкального искусства, отвечающих изменившейся структуре общества и запросам личности в условиях *глобальной информационной культуры*; в изучении тенденций современных конкурсных требований.

Задачи учебной дисциплины:

1. Рассмотрение *проблематики современного музыкального творчества* в контексте общехудожественных и исторических процессов;
2. Освоение не изучаемого в вузовских курсах истории музыки музыкального материала из области новейших *композиторских и исполнительских практик*;
3. Ознакомление с основополагающими для музыки XX века *композиционными техниками*;
4. Приобретение студентами *реального слухового и зрительного опыта* в виде знакомства с редкими нотными изданиями и рукописями, аудио и видеозаписями;
5. Изучение художественно-эстетических проблем современных видов концертного исполнительства, *связанных с цифровыми технологиями*;
6. Ознакомление с системой *новых научно-методологических установок и принципов*, сформировавшихся в современной практике российской и зарубежной школ культурологии, структурализма, постструктурализма и др.;
7. Экстраполяция приобретенных общенаучных и художественно-теоретических знаний на сферу музыкального исполнительства и педагогики;
8. Практическая помощь студентам-исполнителям, нуждающимся в пополнении репертуара сочинениями XX и XXI веков для конкурсной и концертной практики.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические | ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном |

| | | |
|--|--|---|
| | и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|--|-----------------|---------|
| | | 8 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 12 | 12 |
| Учебные занятия лекционного типа | 6 | 6 |
| Учебные занятия семинарского типа | 6 | 6 |
| В том числе индивидуальные Самостоятельная работа обучающихся, всего | 60 | 60 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет с оценкой | |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

СОЛЬФЕДЖИО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в художественном воспитании музыканта путем развития его слуховых представлений, формирования высокоорганизованного профессионального слуха, необходимого для осмысления разнообразных явлений музыкального искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Всестороннее развитие всех компонентов музыкального слуха и памяти студентов.
2. Развитие аналитического мышления, слухового сознания и внутреннего представления о компонентах музыкального языка, связанных с формой (процессом формообразования) и взятых как изолированно, так и в контексте конкретного музыкального произведения.
3. Развитие способности анализировать по слуху музыку различных эпох и жанров.
4. Формирование навыков точного интонирования одnogолосных и многоголосных произведений.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|---|
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | |
|---|-------------|--------------|-------------------|
| | | 1 | 2 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 144 | 72 | 72 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 112 | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | диф. зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 4 | |

ГАРМОНИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины является получение студентами знаний в области гармонии в музыке разных исторических эпох.

Задачей учебной дисциплины является формирование у студентов представления о логике процесса исторической эволюции гармонического мышления от зарождения до современных его форм, теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | |
|---|-------------|--------------|----------------|
| | | 1 | 2 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 144 | 72 | 72 |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 85 | 56 | 29 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 4 | 27 |

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ

2. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о музыкальном формообразовании как основе для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности музыкантов, понимание стилевых процессов в музыке XVI-XXI вв., диалектики развития авторских стилей; рассмотрение основных категории музыкальной композиции в их историческом становлении с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. овладение различными методами анализа;
2. знание исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному произведению;
3. выработка практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох;
4. знание истории предмета (отечественной и зарубежной);
5. ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|----------|----|
| | | 3 | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 64 | 32 | 32 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | - | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 80 | 40 | 40 |

| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | зачет | диф.зачет |
|---|--|-------|-----------|
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 4 | |

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах работы по написанию диплома, то есть выпускной квалификационной работы с последующим применением этих знаний в профессиональной сфере музыкальной педагогики, научных исследований и просветительства в области музыкальной культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Обобщить и закрепить достижения предыдущих научно-практических и исследовательских работ обучающегося.
2. Помочь обучающемуся овладеть основами структуры и принципами построения научного текста, способностью к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки
3. Осветить требования к выпускной квалификационной работе предъявляемые государственным стандартом.
4. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в методологической базе и актуальной проблематике современного искусствоведческого и педагогического дискурса.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|---|--|
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|------------------|------------------|
| | | 9 |
| | 108 | 108 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 92 | 92 |
| Вид промежуточной аттестации | диф. зач. | диф. зач. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 3 | |

ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о эволюции композиторского творчества, эволюции исполнительского искусства, педагогики, эволюции инструментария; способствовать активному творческому развитию и повышению уровня профессиональной подготовки учащихся. Учебная дисциплина призвана ознакомить учащихся с этапами развития исполнительского искусства от истоков до современности в синтезе деятельности композиторов, исполнителей и педагогов; научить ориентироваться на основе усвоенного комплекса историко-теоретических знаний в музыкальных стилях, интерпретациях шедевров музыкальной литературы; способствовать активному творческому росту и ориентации в современном исполнительском творчестве, с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

- накопление знаний в области развития музыкального исполнительства;
- умение ориентироваться в различных стилях исполнительского искусства;
- умение проводить методико-аналитический анализ исполнения, выявляющий принадлежность интерпретации к определенному стилистическому направлению;
 - усвоение и осмысление современных путей развития исполнительского искусства и этапов развития национальной исполнительской школы;
 - расширение профессионального кругозора в области исполнительства;
 - подготовка музыкального мышления к ознакомлению и восприятию различных стилей музыкального исполнительства;
 - раскрытие понятия «интерпретация», определение ее специфических особенностей;
 - приобретение умения моделировать собственное исполнение с учетом накопленного музыкально-исполнительского и аналитического опыта изучения творчества выдающихся исполнителей;
 - накопление музыкально-слуховых впечатлений через ознакомление с нотной музыкальной литературой, аудио- и видеозаписями произведений в исполнении выдающихся музыкантов прошлых лет и современности;
 - формирование эстетического вкуса, потребности в музыкальном исполнительстве на профессиональном уровне;
 - воспитание потребности постоянного профессионального самосовершенствования в будущей профессии;
 - подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|---|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального |

| | | |
|--|---|--|
| | профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
|--|---|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|------------------|
| | | 3 | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | - | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 40 | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | диф. зач. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 | |

МЕНЕДЖМЕНТ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории менеджмента, о современных подходах к управлению различными организационными структурами и процессами с последующим применением этих умений и навыков по управлению музыкально-педагогическим и учебно-воспитательным процессам в организациях, осуществляющих образовательную и концертную деятельность.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение специфических особенностей менеджерской деятельности, ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений, а также использование коллективных форм управления;
2. ознакомлением с основными принципами, методами и методиками анализа бесконечного разнообразия систем управления, их восприятие, овладение ими и применение их в дальнейшем на практике.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|---|---|
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; УК-2.3. Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости; УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования; УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта. |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1. Определяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | | УК-9.3. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические финансовые риски |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1. Определяет понятие экстремизма, терроризма, коррупционного поведения; УК-10.2. Выявляет признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения; УК-10.3. Применяет методы пресечения проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности. |
| Руководство в сфере искусства | ПК-3 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; ПК-3.3. Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестры | | | | | | | | | |
|---|-------------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 312 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 24 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | | | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | | | | | | | | | |
| В том числе индивидуальные | 312 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 24 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 840 | 4 | 4 | 4 | 4 | 76 | 148 | 112 | 184 | 184 | 120 |
| Вид промежуточной аттестации | | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. |

| | |
|--|-----------|
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 42 |
|--|-----------|

КОМПЬЮТЕРНЫЙ НАБОР И ВЕРСТКА НОТНОГО ТЕКСТА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Компьютерный набор и верстка нотного текста» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о работе с новыми информационными технологиями с последующим применением в профессиональной сфере, формирование практических навыков использования компьютерных информационно-коммуникационных технологий для работы с нотным текстом.

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение компетенций в области использования мультимедийного компьютера.
2. Приобретение навыков работы в нотном редакторе.
3. Работа с различными форматами нотного текста и формирование аудио файлов на базе графического нотного материала.
4. Работа с MIDI форматами, приобретение базовых навыков компьютерной инструментовки и аранжировки.
5. Решение междисциплинарных практических задач: подготовка электронных версий студенческих работ по инструментовке, аранжировке, транспонирование и переложение музыкальных произведений для различных инструментов и ансамблей.
6. Подготовка нотных примеров для иллюстраций в текстовых документах.
7. Формирование навыков использования нотной графики в мультимедийных разработках: презентациях, сайтах, обучающих и тестирующих системах, видео и аудио проектах.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|--|
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. | ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.2. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном вид; ОПК-4.3 Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования. |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК- 5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|-------------|----------|
| | | 2 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 72 | 72 |
| Учебные занятия лекционного типа | | |
| Учебные занятия практического типа | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 |

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Современные информационные технологии» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о работе с новыми информационно-коммуникационными технологиями с последующим применением в профессиональной сфере, формирование практических навыков использования компьютерных информационно-коммуникационных технологий для работы с мультимедийным интерактивным контентом.

Задачи учебной дисциплины:

8. Систематизация и углубление навыков работы с текстовыми редакторами, верстка документа с иллюстрациями и интерактивными элементами.
9. Работа с базами данных, библиотечными системами и онлайн-ресурсами, облачными технологиями.
10. Приобретение компетенций в области использования мультимедийного компьютера.
11. Работа с различными форматами текстовых, графических, аудио и видео файлов.
12. Освоение базовых принципов функционирования электронных обучающих систем.
13. Приобретение навыков разработки электронных тестов.
14. Формирование навыков использования мультимедийного и интерактивного контента в педагогическом дизайне при разработке презентаций, сайтов, обучающих и тестирующих систем.
15. Решение междисциплинарных практических задач: верстка электронных текстовых документов и мультимедийных презентаций, разработка и реализация учебных курсов на базе платформ онлайн-обучения и конструкторов сайтов.
16. Реализация аудио и видео проектов, создание электронного портфолио.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|---|
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. | ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.2. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3 Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования. |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий | ОПК- 5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом |

| | | |
|--|---|--|
| | и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | основных требований информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности. |
|--|---|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|------------------------|-----------|
| | | 5 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 108 | 108 |
| Учебные занятия лекционного типа | | |
| Учебные занятия практического типа | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 92 | 92 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет с оценкой | |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 3 | |

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у обучающихся комплексного представления об основных направлениях государственной политики и государственного регулирования сферы культуры в Российской Федерации. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сложиться научное понимание принципов функционирования социокультурных институтов, приобретены знания законодательных актов, регулирующих сферу культурной жизни, и навыки критического анализа современных культурных явлений.

Задачи учебной дисциплины:

1. Выработка понимания сущности современной культурной политики;
2. Ознакомление с важнейшими этапами развития культурной политики в России;
3. Изучение моделей культурной политики зарубежных стран, выявление основных противоречий в культурной политике этих государств;
4. Изучение основных документов, законодательно регламентирующих культурную деятельность в Российской Федерации;
5. Формирование представлений о культуроохранной деятельности государства и бережном отношении к культурным традициям;
6. Определение влияния на реализацию культурой политики государства экономических и технологических условий, различных организаций и социальных групп, деятелей культуры;
7. Развитие навыков анализа региональных явлений в области культуры и искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-------------------------------------|--|---|
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1. Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; ОПК-7.2. Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; ОПК-7.3. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|-----------|
| | | 7 |
| | 144 | 144 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 32 | 32 |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 16 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 112 | 112 |
| Вид промежуточной аттестации | | Диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 4 |

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об эффективных методиках воспитания и обучения учащегося, основах педагогической и методической работы, традиционных и современных методиках игры на инструменте, с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков, необходимых в музыкально-педагогическом и учебно-воспитательном процессах в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей работы в учреждениях дополнительного и профессионального образования;
2. освоение современных методов и приемов развития у обучающихся творческих способностей, исполнительской техники, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, а также способности к самообучению;
3. приобретение знаний по организации и планированию учебного процесса с учетом возраста и уровня исполнительской подготовки учащихся;
4. овладение практическими навыками выполнения методической работы, осуществления контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|---|
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс. |
| Преподавание профессиональных дисциплин в | ПК-2 Способен проводить учебные занятия по | ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал |

| | | |
|--|---|--|
| области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях | профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации | обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. |
|--|---|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|-------------|--------------------|
| | | 4 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | экз. 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 3 | |

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в совершенствовании обучающимися комплекса теоретических знаний, исполнительских умений, позволяющих самостоятельно создавать художественно убедительную интерпретацию музыкального произведения, а также в развитии профессиональных практических навыков игры на специальном инструменте, необходимых для осуществления концертно-исполнительской деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. Овладение практическими навыками концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, с оркестром.
2. Совершенствование исполнительского мастерства.
3. Изучение основных принципов и методов работы музыкальными произведениями различных стилей, жанров, эпох.
4. Овладение умениями и практическими навыками создания убедительной художественной интерпретации.
5. Приобретение навыков ведения репетиционной и концертной работы.
6. Совершенствование музыкального мышления и исполнительской культуры студента, расширение его музыкального кругозора и развитие художественно-эстетического вкуса.
7. Приобретение знаний по созданию концертных программ.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|---|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |
| Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов | ПК-1. Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным исполнительством | ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; |

| | | |
|--|--|---|
| | репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов | ПК-1.3. Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестры | | | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 312 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 24 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | | | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | | | | | | | | | |
| В том числе индивидуальные | 312 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 24 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 840 | 4 | 4 | 4 | 4 | 76 | 148 | 112 | 184 | 184 | 120 |
| Вид промежуточной аттестации | | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. | ЭКЗ. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 42 | | | | | | | | | |

ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Целью учебной дисциплины «*Оркестровый класс*» является профессиональная подготовка бакалавра к концертно-исполнительской деятельности в сфере оркестрового и ансамблевого исполнительства; воспитание навыков коллективного музицирования и свободного владения средствами оркестровой технологии, содействие общему музыкально-эстетическому воспитанию и духовному развитию.

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение системных знаний, необходимых умений и профессиональных навыков оркестровой игры:

- чтение с листа;
- быстрая ориентировка в нотном тексте, понимание роли своей партии в общем звучании оркестра;
- слуховое внимание – главное необходимое качество при работе в оркестре;
- чувство ансамбля, равновесие динамики, умение слышать своих партнеров в группе и целом оркестре;
- точное выполнение авторских указаний, а также указаний дирижера; понимание его намерений, выраженных в жесте, мимике, взгляде;
- развитие сознательной коллективной исполнительской дисциплины, артистичности, чувства ответственности.

2. Освоение методов и форм работы оркестрового музыканта:

- индивидуальная подготовка к репетициям;
- групповая репетиция;
- общая репетиция;
- концертное выступление.

3. Изучение оркестрового репертуара.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с основной профессиональной образовательной программой по итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|------------------------------|--|---|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную | УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу |

| | | |
|---|---|--|
| | стратегию для достижения поставленной цели | команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям; УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |
| Концертное исполнение музыкальных произведений в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра | ПК-1. Способен дирижировать профессиональными и учебными творческими коллективами (оркестрами). Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Способен дирижировать профессиональными и учебными творческими коллективами (оркестрами). |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | | |
|---|-------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 1600 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 1600 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|-----|
| Учебные занятия семинарского типа | 1600 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 344 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 56 | 92 | 56 | 20 | |
| Вид промежуточной аттестации | 72 | диф. зач | диф. зач | диф. зач | диф. зач | диф. зач | диф. зач | диф. зач | диф. зач | экзамен 36 | экзамен 36 | |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 56 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 7 | 7 | 6 | |

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в воспитании квалифицированных исполнителей на оркестровых струнных народных инструментах, владеющими комплексом теоретических знаний о принципах ансамблевого исполнительства и владеющими практическими навыками ансамблевой игры, способных в будущем осуществлять концертно-исполнительскую деятельность в качестве артиста ансамбля в различных концертных и учебных коллективах.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать высокопрофессиональные исполнительские навыки ансамблевого музицирования.
2. Совершенствовать художественный вкус, техническое мастерство и навыки исполнительского интонирования на основе освоения разностилевого высокохудожественного репертуара.
3. Стимулировать организаторские и коммуникативные способности студентов необходимые в ансамблевом исполнительстве.
4. Привить потребность в творческом отношении к формированию репертуара ансамбля путем создания собственных инструменталок и аранжировок, учитывающих особенности конкретного коллектива.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|------------------------------|---|--|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям; УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; |

| | | |
|--|--|---|
| | воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |
| Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов | ПК-1. Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов | ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестры | | | | | | | | | |
|---|-------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 156 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 12 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | | | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 156 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 12 |
| В том числе индивидуальные | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 1104 | 20 | 20 | 92 | 92 | 128 | 164 | 164 | 164 | 128 | 132 |
| Вид промежуточной аттестации | 180 | зачет с оц. | зачет с оц. | зачет с оц. | зачет с оц. | зачет с оц. | экз. 36 | экз. 36 | экз. 36 | экз. 36 | экз. 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 40 | | | | | | | | | |

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины: подготовка студента к самостоятельной практической деятельности в качестве концертмейстера в хоровых коллективах, вокальных классах музыкальных учебных заведений, к работе аккомпаниатора в филармониях и других концертных организациях, а также на радио и телевидении.

Задачи учебной дисциплины:

8. Овладение практическими навыками концертмейстерской работы.
9. Изучение основных принципов и методов работы над музыкальными произведениями в рамках концертмейстерской работы.
10. Приобретение навыков ведения репетиционной и концертной работы в качестве концертмейстера.
11. Овладение умениями и навыками аккомпанировать с листа, а также транспонировать музыкальный материал в другую тональность.
12. Совершенствование музыкального мышления и исполнительской культуры студента, расширение его музыкального кругозора и развитие художественно-эстетического вкуса.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|---|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестры | | | | | |
|--------------------|-------------|----------|---|---|---|---|----|
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------|--------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------|----------------|
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 92 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 12 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | | | | | |
| В том числе индивидуальные | 92 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 12 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 448 | 56 | 92 | 56 | 56 | 92 | 96 |
| Вид промежуточной аттестации | 72 | зачет | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет с оценкой | экс. 36 | экс. 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 17 | | | | | | |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ – ФОРТЕПИАНО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Дополнительный инструмент - фортепиано» – совершенствование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность широкого использования фортепиано в профессиональной деятельности обучающегося.

Задачи учебной дисциплины:

1. накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры;
2. воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности на фортепиано;
3. овладение пианистическими средствами выразительности и техническими приемами, необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
4. развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточном профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности;
5. совершенствование умения музицировать в ансамблях разных составов, читать с листа;
6. развитие профессиональной самостоятельности обучающегося;
7. обучение различным исполнительским методам работы над произведением;
8. накопление опыта публичного исполнения фортепианного репертуара (сольно и в ансамбле);
9. формирование готовности к осуществлению музыкально-просветительской миссии в обществе.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|--|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, |

| | | |
|--|--|--|
| | воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |
|--|--|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|------------------------|
| | | 1 | 2 |
| | | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | |
| В том числе индивидуальные | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 112 | 92 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 4 | 3 | 1 |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи учебной дисциплины:

1. формировать личную физическую культуру студента;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|---|--|
| Физическая подготовка | УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | семестр |
|---|-------------|---------|---------|
| | | 1 | 2 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 64 | 32 | 32 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 64 | 32 | 32 |

| | | | |
|--|----------|------------------|-------------------|
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 8 | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации | | Диф зачет | Диф. зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | | |

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи учебной дисциплины:

4. формировать личную физическую культуру студента;
5. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
6. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|---|--|
| Физическая подготовка | УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | семестр | | | | |
|---|-------------|---------|---------|---|---|---|---|
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 12 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В том числе индивидуальные | | | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 316 | 52 | 52 | 52 | 52 | 56 | 52 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 328 час | | | | | | |

ДИРИЖИРОВАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины «*Дирижирование*» заключается в обучении и воспитании специалиста, способного осуществлять художественное руководство творческим коллективом; совершенствование комплекса дирижерско-исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность их широкого использования в профессиональной деятельности студента; способного осуществлять исполнительскую, педагогическую и методическую работу в сфере оркестрового и ансамблевого исполнительства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Развитие музыкально-педагогического мышления, обучение аналитическим и мануальным методам дирижерской работы над произведением.

2. Развитие исполнительских способностей студента, базирующихся на изучении музыкальных произведений различных направлений, жанров и стилей; осознанное выполнение посредством дирижерской техники музыкально - исполнительских задач коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования.

3. Овладение методикой самостоятельной работы над партитурой; изучение оригинального репертуара для русского народного оркестра и опыта работы выдающихся мастеров коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования.

4. Формирование умений и навыков взаимодействия с творческим коллективом в процессе дирижерских занятий в классе и в процессе репетиционной работы с оркестром; обучение навыкам в работе с музыкальным коллективом; формирование профессиональной и психологической готовности к осуществлению музыкально- просветительской деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|------------------------------|---|---|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; |

| | | |
|--|--|---|
| | | ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох. |
| Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов | ПК-1. Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов | ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | | | |
|---|-------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 64 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | | | |
| В том числе индивидуальные | 64 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 260 | 20 | 20 | 128 | 92 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | зачет | зачет | диф.зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 10 | | | | |

ИНСТРУМЕНТОВКА, ЧТЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ПАРТИТУР

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Целью курса является приобретение знаний и основных практических навыков владения оркестровыми партитурами на основе взаимосвязи с дисциплинами, освоенными в курсах среднего звена, такими как: инструментоведение, чтение партитур, дирижирование, полифония, анализ и история музыки. Для прохождения данного курса необходимо иметь практические навыки игры в оркестре и ансамбле.

Курс делится на две взаимодополняющих части:

- чтение оркестровых партитур,
- инструментовка (создание оркестровых партитур).

Задачи учебной дисциплины:

Раздел «Чтение оркестровых партитур» нацелен:

- на совершенствование навыков чтения и изучения партитур, приобретенных в среднем звене (колледже, училище);
- на овладение методикой самостоятельной работы над партитурой;
- на развитие исполнительских способностей студента, базирующихся на изучении музыкальных произведений различных эпох, стилей и жанров.

Раздел «Инструментовка» нацелен:

- на изучение ансамблевых и оркестровых возможностей, их исторического становления;
- на получение необходимых знаний о фактуре, ее видах, элементах и функциональных закономерностях;
- на освоение навыков написания многострочных партитур;
- на воспитание творческой инициативы, развитие тембрового внутреннего слуха, полифонического мышления.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|---|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1. Знает традиционные виды музыкальной нотации; ОПК-2.2. Способен применить свои знания в музыкальном искусстве; ОПК-2.3. Свободно воспроизводить музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|----------------|
| | | 2 | 3 |
| | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | |
| В том числе индивидуальные | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 40 | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 3 | |

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в расширении и углублении знания родного языка, развитии коммуникативно-речевой компетенции, повышении культуры русской речи. В результате освоения курса у учащихся должно сформироваться вдумчивое отношение к речевому общению и его основным принципам. В этой связи важным сегментом дисциплины является ознакомление с основами современного лингвистического знания: с пониманием языка как семиотической системы, реализующей коммуникативную и когнитивную функции; с осознанным отношением к литературному языку как языку нормированному и кодифицированному.

В ходе занятий большое внимание необходимо уделять формированию практических навыков работы учащихся с речевыми произведениями. Через анализ образцовых, корректно составленных текстов и текстов с ошибками происходит развитие вкуса к грамотной и логичной речи, обучение правильному использованию средств языка в зависимости от ситуации общения, воспитание нетерпимости к стилевым несоответствиям и речевой небрежности.

В связи с этим в задачи курса русского языка и культуры речи входит изучение нормативного, коммуникативного, этического аспектов культуры речи; специфических особенностей устной и письменной речи; функциональных стилей современного русского литературного языка; орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.

Задачи учебной дисциплины:

1. углубление знания студентов о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи;
2. формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и устной формах речи;
3. развитие коммуникативных способности студентов;
4. способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|---|--|
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия; УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке; УК-4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат; УК-4.4. Аргументированно и конструктивно |

| | | |
|--|--|---|
| | | отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке. |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|-------------|--------------|
| | | 2 |
| | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 |

ЭСТЕТИКА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины

— формирование у обучающихся понимания эстетической способности и потребности как значимой для самореализации личности, ее духовно-нравственного становления;

– формирование у обучающихся представления об этапах развития искусства, его законах;

– освоение обучающимися основных эстетических категорий, направлений эстетики как области знания о возможностях чувственного опыта человека.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Задачи учебной дисциплины:

1. Введение в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру; освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности; развитие способности к пониманию эстетической основы искусства.
2. Введение в актуальную ситуацию культуры и искусства как в зарубежной, так и в отечественной практике.
3. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в теоретической, практической и методологической базе актуального искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|------------------------------|---|--|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК 5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии |
| | | УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп |
| | | УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|-------------|------------------------|
| | | 4 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 |

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке студентов к осмыслению современного мира как совокупности культурных достижений человеческого общества и личностной ориентации в современном мире. Обучение бакалавров основам самостоятельного анализа культурных объектов и систем, ориентации их в наиболее распространенных методологических подходах к изучению человека и общества и методах в работе с эмпирическим материалом, источниками и научной литературой.

Задачи учебной дисциплины:

1. познакомить студентов с основными понятиями культурологии и методами культурологических исследований, с принципами типологизации культур, с особенностями межкультурной коммуникации в современном мире;
2. помочь студентам понять, что современный мир и его культура есть результат всемирного общественно-исторического процесса, итог взаимодействия множества цивилизаций, ни одна из которых не может претендовать на исключительность;
3. научить ориентироваться в современном социокультурном процессе, понимать и адекватно оценивать явления культуры, воспринимать человека как творца культуры и одновременно как результат социокультурного развития того или иного общества.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|----------------------------------|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие | УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает |

| | | |
|--|--|---|
| | культур в процессе межкультурного взаимодействия | актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестры | |
|---|-------------|--------------|--------------------|
| | | 1 | 2 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 108 | 72 | 36 |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 76 | 56 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет | Зачет с оц. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 3 | |

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающихся теоретических знаний основных о закономерностях развития искусства в историческом ракурсе, приобретении основных навыков восприятия и понимания произведений различных видов искусства, готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных художественных ценностей с последующим применением в профессиональной сфере в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

Задачи учебной дисциплины:

1. вооружить студентов системой знаний по истории мирового и отечественного искусства;
2. раскрыть вклад мастеров искусства в мировую художественную культуру, основываясь на научных принципах историзма с учетом различных методов, направлений и стилей;
3. научить студентов воспринимать произведения искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
4. раскрыть смысл художественных образов различных видов искусств;
5. показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве;
6. передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|----------------------------------|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач |
|------------------------------|---|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестры | |
|---|-------------|--------------|----------------|
| | | 5 | 6 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 324 | 216 | 108 |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 256 | 200 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет | Экзамен |
| | | | 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 9 | |

НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в области музыкального фольклора с последующим применением в концертно-исполнительской, педагогической, музыкально-просветительской профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. привить вкус, интерес и любовь к народному музыкальному творчеству;
2. погрузить в национальную специфику инструментального и вокального фольклора;
3. раскрыть, с одной стороны, многообразие форм синкретизма народного искусства, а с другой, выявить своеобразие и неповторимость региональных традиций;
4. развить аналитические и слуховые навыки в определении жанра произведения народного музыкального творчества, исторического периода его формирования и региона бытования;
5. овладеть музыкально-поэтическим языком народно-песенного творчества (типы стихосложения, композиционные особенности, ладовая система, мелодика, многоголосие, инструментальные и вокальные тембры).

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. |
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> |
|--|---|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|-------------|--------------|
| | | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

МУЗЫКА В ТЕАТРЕ И КИНО

1. Общие положения

1.1. Цель учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Музыка в театре и кино» – подготовка высококвалифицированного специалиста, способного осмысливать развитие музыкального искусства в историческом контексте, готового к выполнению профессиональной творческой деятельности в соответствии с современными художественными требованиями. Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для использования этих знаний для работы.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте. |
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1. Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|---------|
| | | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |

| | | |
|--|-----------|--------------|
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 |

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДИРИЖЕРСКОЙ ТЕХНИКИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины «**Совершенствование дирижерской техники**» заключается в обучении и воспитании специалиста, способного осуществлять художественное руководство творческим коллективом; совершенствование комплекса дирижерско-исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность их широкого использования в профессиональной деятельности студента; способного осуществлять исполнительскую, педагогическую и методическую работу в сфере оркестрового и ансамблевого исполнительства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Совершенствование музыкально-педагогического мышления, обучение аналитическим и мануальным методам дирижерской работы над произведением.
2. Совершенствование исполнительских способностей студента, базирующихся на изучении музыкальных произведений различных направлений, жанров и стилей; осознанное выполнение посредством дирижерской техники музыкально - исполнительских задач коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования.
3. Овладение методикой самостоятельной работы над партитурой; изучение оригинального репертуара для русского народного оркестра и опыта работы выдающихся мастеров коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования.
4. Совершенствование умений и навыков взаимодействия с творческим коллективом в процессе дирижерских занятий в классе и в процессе репетиционной работы с оркестром; обучение навыкам в работе с музыкальным коллективом; формирование профессиональной и психологической готовности к осуществлению музыкально-просветительской деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с основной профессиональной образовательной программой по итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|------------------------------|--|--|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; |

| | | |
|--|--|---|
| | | оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох. |
| Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов | ПК-1. Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов | ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|------------------|
| | | 3 | 4 |
| | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | |
| В том числе индивидуальные | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 40 | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 | |

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Совершенствование игры на фортепиано» – совершенствование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность широкого использования фортепиано в профессиональной деятельности обучающегося.

Задачи учебной дисциплины:

10. накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры;
11. воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности на фортепиано;
12. овладение пианистическими средствами выразительности и техническими приемами, необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
13. развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточном профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности;
14. совершенствование умения музицировать в ансамблях разных составов, читать с листа;
15. развитие профессиональной самостоятельности обучающегося;
16. обучение различным исполнительским методам работы над произведением;
17. накопление опыта публичного исполнения фортепианного репертуара (сольно и в ансамбле);
18. формирование готовности к осуществлению музыкально-просветительской миссии в обществе.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|--|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; |

| | | |
|--|---|---|
| | музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |
|--|---|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|------------------------|
| | | 3 | 4 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | |
| В том числе индивидуальные | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 40 | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | 1 | 1 |

АВТОРСКОЕ ПРАВО В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у обучающихся навыков, позволяющих ориентироваться в действующем законодательстве в сфере авторского права, а также применять различные способы защиты интеллектуальных прав и воздерживаться от их нарушений.

Задачи учебной дисциплины:

Учебная дисциплина предполагает владение рядом правовых понятий, пониманием как отдельных правовых явлений, так и их взаимосвязи. Авторское право, являясь подотраслью гражданского права, предполагает знание категориального аппарата не только отрасли гражданского права, но и теоретико-правовых конструкций в целом.

Достижение цели учебной дисциплины основано на решении таких задач, как анализ многообразия подходов к пониманию права, его признаков и функций, форм выражения, признаков правонарушения и юридической ответственности. Необходимость изучения отдельных направлений теории права вызвана тем, что курс преподается обучающимся неюридических специальностей. Такой подход позволяет не только лучше усвоить природу авторского права, но и способствует повышению правовой и общечеловеческой культуры обучающихся.

Данные задачи достигаются посредством изучения понятийно-категориального аппарата права и авторского права как его части, выполнением самостоятельных и контрольных работ, тестов, написанием докладов, эссе, подготовкой презентаций по заданной тематике.

По завершению освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются знания в области правовых понятий и категорий, их признаков; о разграничении правопослушного поведения от противоправного; появляются навыки самозащиты нарушенных авторских прав посредством досудебного урегулирования, а также в судебном порядке.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|---|
| Правовые аспекты творческой деятельности | ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1 Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества ОПК-7.2 Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры ОПК-7.3 Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр | семестр |
|---|-------------|--------------|--------------|
| | | 5 | 6 |
| | | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 64 | 32 | 32 |
| Учебные занятия лекционного типа | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 8 | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 | |

ПРОДЮСИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области продюсерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов представлений об основных социально-культурных процессах в учреждениях культуры и искусства, о проблемных аспектах развития управления музыкальными проектами в современной России;
- изучение нормативно-правовой основы деятельности продюсера в сфере культуры, искусства, образования;
- знакомство с теорией и методикой организации общеобразовательной, профессиональной и самодетельной художественно-творческой деятельности;
- приобретение студентами управленческих, организационных, коммуникативных навыков и организаторских способностей, опыта организации культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-------------------------------|---|--|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям; УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды. |
| Руководство в сфере искусства | ПК-3 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного |

| | | |
|--|--|---|
| | | творчества и др.), в творческих союзах и обществах; ПК-3.3. Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства. |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр | Семестр |
|---|-------------|--------------|--------------|
| | | 5 | 6 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | - | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 40 | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 | |