

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Направление подготовки  
53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Направленность программы  
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Уровень образования  
высшее образование – бакалавриат**

**Очная форма обучения**

**Москва 2023**

# ФИЛОСОФИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о способе познания и духовного освоения мира, с последующим применением в профессиональной сфере педагогической и исполнительской практики.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания;

2. введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с адаптированными и оригинальными философскими текстами.

3. развитие общекультурных компетенций студента, навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск,	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
	критический анализ и синтез информации,	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
	применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует

свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

УК-1.5

Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Межкультурное взаимодействие

**УК-5.**  
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК 5.1

Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития

УК-5.2

Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3

Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# ИСТОРИЯ РОССИИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях исторического процесса, с последующим применением в профессиональной сфере в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

#### Задачи учебной дисциплины:

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения, поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

	поставленных задач	УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
		УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
		УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	128	64	64
Учебные занятия лекционного типа	64	32	32
Учебные занятия семинарского типа	64	32	32
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	16	8	8
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>5</b>	

# ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

2. рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

3. представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

4. рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

5. исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

6. обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
		УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
		УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;

- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;

- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;

- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины

## **2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	54	54	
Учебные занятия лекционного типа	18	18	
Учебные занятия семинарского типа	36	36	
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18	18	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>диф. зачет</b>	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>	



# ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины является формирование у обучающихся коммуникативных навыков общения на иностранном языке с целью совершенствования своего профессионального уровня с помощью освоения литературы на иностранных языках и общения с музыкантами других стран. Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: морфология, лексикология и синтаксис современного английского языка.

#### Задачи учебной дисциплины:

Курс иностранного языка (английского языка) подразумевает предварительное владение следующими навыками: чтения, перевода текстов разговорной тематики, беседы (пересказ, диалог) на темы бытовой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь читать тексты профессиональной тематики со словарем и инициировать и поддерживать диалог на профессиональную тематику, знать грамматические правила языкового строя английского языка (уровень «средний» - «Intermediate»), владеть приемами письменного перевода текстов профессиональной тематики.

Развитие навыков сопровождается выполнением письменных работ.

Курс иностранного (английского) языка проходит в форме групповых занятий и складывается из трех основных видов работы:

1. чтения текстов на английском языке и переводе их на русский;
2. выполнения упражнений по грамматике (строй речи английского языка, категории глагола в английском языке – время, залог, вид, лицо, число, наклонение, - имя существительное, прилагательное, местоимение и наречие в английском языке – морфологический и синтаксические аспекты);
3. составления и презентаций диалогических и монологических текстов на предложенную профессиональную тему.

### *1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы*

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	<b>УК-4</b>	УК-4.1.
	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном	Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
		УК-4.2.

языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный

УК-4.3.

Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции

УК-4.4.

Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа	32	16	16
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	49	20	29
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>3</b>	

# БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.
6. Привить чувство персональной ответственности руководителя учреждения за организацию защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);

профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;  
 УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;  
 УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр			
		1	2	3	4
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа	44		8	18	18
Учебные занятия семинарского типа	44		8	18	18
В том числе индивидуальные					
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	56		20		36
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>зач.</b>	<b>зач.</b>	<b>Диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>4</b>			

# ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства в историческом контексте с последующим применением в профессиональной сфере и формирование целостного представления об эффективных педагогических методиках

Задачи учебной дисциплины:

1. Оснастить обучающихся знаниями из области истории музыкальной педагогики для возможности наиболее эффективной реализации воспитательной и учебной (педагогической) работы.
2. Ознакомить с наиболее эффективными исторически сложившимися методиками преподавания дисциплин в области музыкального искусства.
3. Ознакомить с различными психолого-педагогическими особенностями построения учебного процесса в области музыкальной педагогики.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
		УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;
		УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы,	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;

<p>Преподавание в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p>	<p>анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p> <p><b>ПК-2.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии</p>	<p>ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс.</p> <p>ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития;</p> <p>ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса;</p> <p>ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии.</p> <p>ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;</p> <p>ПК-2.5. Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.</p>
---	--	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		2
	<b>72</b>	72
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>диф.зачет</b>	<b>диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о в области закономерностей психической деятельности человека в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков осознанного отношения к своим действиям в процессе восприятия, исполнения и сочинения музыки.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Раскрытие общих закономерностей психологии музыкальной деятельности
2. пробуждения интереса к своей собственной личности и личности ученика
3. Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста
4. применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.
5. овладение знаниями и навыками эффективной репетиционной и концертной работы

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
		УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;
		УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
Преподавание в образовательных организациях	<b>ПК-2.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития;

<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p>	<p>(предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные  психолого-  педагогические  технологии</p>	<p>ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;  ПК-2.5. Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.</p>
---	---	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		3
	72	72
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	



# ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися знаний об истории культуры с акцентом на историю музыки.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студентов целостного взгляда на развитие мировой музыкальной культуры, особенностей национальных школ, вписанных в контекст общих тенденций истории музыкального искусства.

2. Изучение закономерностей развития эстетики и стиля различных художественных эпох, эстетики, стиля, жанровой системы и поэтики разных композиторов, особенностей созданных ими шедевров.

3. Усвоение студентами музыки отдельных произведений, навыков свободного ориентирования в музыкально-исторических стилях, в эстетике и поэтике музыки композиторов, в свободном владении сравнительным анализом тенденций мировой музыкальной культуры, национальных и композиторских стилей.

4. Умение анализировать музыкальное произведение с ранее отмеченных позиций, вписывая его, в конечном счете, в контекст художественной культуры.

5. Запоминание и владение большим информативным объемом, понимание существенных различий между историко-стилевыми стадиями развития музыкального искусства в России и в Западной Европе.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен	ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества;
	применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в	ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;
		ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и

тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

эстетическими идеями конкретного исторического периода.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов							
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
	540	72	72	72	72	108	108	36
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	208	32	32	32	32	32	32	16
Учебные занятия лекционного типа		16	16	16	16	16	16	8
Учебные занятия семинарского типа		16	16	16	16	16	16	8
В том числе индивидуальные		-	-	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	296	40	40	40	40	76	40	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зач.</b>	<b>Зач. с оц.</b>	<b>Зач.</b>	<b>Зач. с оц.</b>	<b>Зач.</b>	<b>Экз. 36</b>	<b>Зач. с оц.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>14</b>							

# МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке высококвалифицированного специалиста, нацеленного на новые запросы современной музыкальной культуры; в формировании у начинающего концертного исполнителя и будущего педагога представлений об обширной, но мало известной и мало изученной части концертного репертуара; в выработке ориентации в панорамном спектре современных художественных направлений и ознакомление со *спецификой исполнительской практики* в данных областях; расширении профессионального кругозора и повышение общей *гуманитарной культуры* исполнителя, позволяющей более точно и адекватно оценивать природу происходящих в современном искусстве изменений и новаций; в изучении актуальных проблем современного композиторского и исполнительского творчества с ориентацией на *текущие процессы художественной жизни*; в знакомстве с *новыми художественными тенденциями*, как в музыкальном творчестве, так и в смежных видах искусства; в обсуждении новых форм и методов музыкального просветительства и пропаганды музыкального искусства, отвечающих изменившейся структуре общества и запросам личности в условиях *глобальной информационной культуры*; в изучении тенденций современных конкурсных требований.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Рассмотрение *проблематики современного музыкального творчества* в контексте общехудожественных и исторических процессов;
2. Освоение не изучаемого в вузовских курсах истории музыки музыкального материала из области новейших *композиторских и исполнительских практик*;
3. Ознакомление с основополагающими для музыки XX века *композиционными техниками*;
4. Приобретение студентами *реального слухового и зрительного опыта* в виде знакомства с редкими нотными изданиями и рукописями, аудио и видеозаписями;
5. Изучение художественно-эстетических проблем современных видов концертного исполнительства, *связанных с цифровыми технологиями*;
6. Ознакомление с системой *новых научно-методологических установок и принципов*, сформировавшихся в современной практике российской и зарубежной школ культурологии, структурализма, постструктурализма и др.;
7. Экстраполяция приобретенных общенаучных и художественно-теоретических знаний на сферу музыкального исполнительства и педагогики;
8. Практическая помощь студентам-исполнителям, нуждающимся в пополнении репертуара сочинениями XX и XXI веков для конкурсной и концертной практики.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и	<b>ОПК-1.</b> Способен	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной

теория музыкального искусства	применять музыкально- теоретические и музыкально- исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи
-------------------------------------	---	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		8
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	12	12
Учебные занятия лекционного типа	6	6
Учебные занятия семинарского типа	6	6
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет с оценкой</b>	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# СОЛЬФЕДЖИО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в художественном воспитании музыканта путем развития его слуховых представлений, формирования высокоорганизованного профессионального слуха, необходимого для осмысления разнообразных явлений музыкального искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Всестороннее развитие всех компонентов музыкального слуха и памяти студентов.
2. Развитие аналитического мышления, слухового сознания и внутреннего представления о компонентах музыкального языка, связанных с формой (процессом формообразования) и взятых как изолированно, так и в контексте конкретного музыкального произведения.
3. Развитие способности анализировать по слуху музыку различных эпох и жанров.
4. Формирование навыков точного интонирования одноголосных и многоголосных произведений.

**1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>112</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>4</b>	

# ГАРМОНИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины является получение студентами знаний в области гармонии в музыке разных исторических эпох.

Задачей учебной дисциплины является формирование у студентов представления о логике процесса исторической эволюции гармонического мышления от зарождения до современных его форм, теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	144	72	72
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	85	56	29
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>
			<b>27</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>4</b>	

# АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о музыкальном формообразовании как основе для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности музыкантов, понимание стилевых процессов в музыке XVI-XXI вв., диалектики развития авторских стилей; рассмотрение основных категории музыкальной композиции в их историческом становлении с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. овладение различными методами анализа;
2. знание исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному произведению;
3. выработка практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох;
4. знание истории предмета (отечественной и зарубежной);
5. ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	32	16	16



Учебные занятия семинарского типа	32	16	16
В том числе индивидуальные	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	80	40	40
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>		зачет	Диф.зачет
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>		

# ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах работы по написанию диплома, то есть выпускной квалификационной работы с последующим применением этих знаний в профессиональной сфере музыкальной педагогики, научных исследований и просветительства в области музыкальной культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Обобщить и закрепить достижения предыдущих научно-практических и исследовательских работ обучающегося.
2. Помочь обучающемуся овладеть основами структуры и принципами построения научного текста, способностью к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки
3. Осветить требования к выпускной квалификационной работе предъявляемые государственным стандартом.
4. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в методологической базе и актуальной проблематике современного искусствоведческого и педагогического дискурса.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		7
	108	108
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные	-	-

<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	92	92
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	диф. зач.	диф. зач.
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	3	

# ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о эволюции композиторского творчества, эволюции исполнительского искусства, педагогики, эволюции инструментария; способствовать активному творческому развитию и повышению уровня профессиональной подготовки учащихся. Учебная дисциплина призвана ознакомить учащихся с этапами развития исполнительского искусства от истоков до современности в синтезе деятельности композиторов, исполнителей и педагогов; научить ориентироваться на основе усвоенного комплекса историко-теоретических знаний в музыкальных стилях, интерпретациях шедевров музыкальной литературы; способствовать активному творческому росту и ориентации в современном исполнительском творчестве, с последующим применением в профессиональной сфере.

#### Задачи учебной дисциплины:

- накопление знаний в области развития музыкального исполнительства;
- умение ориентироваться в различных стилях исполнительского искусства;
- умение проводить методико-аналитический анализ исполнения, выявляющий принадлежность интерпретации к определенному стилистическому направлению;
- усвоение и осмысление современных путей развития исполнительского искусства и этапов развития национального исполнительской школы;
- расширение профессионального кругозора в области исполнительства;
- подготовка музыкального мышления к ознакомлению и восприятию различных стилей музыкального исполнительства;
- раскрытие понятия «интерпретация», определение ее специфических особенностей;
- приобретение умения моделировать собственное исполнение с учетом накопленного музыкально-исполнительского и аналитического опыта изучения творчества выдающихся исполнителей;
- накопление музыкально-слуховых впечатлений через ознакомление с нотной музыкальной литературой, аудио- и видеозаписями произведений в исполнении выдающихся музыкантов прошлых лет и современности;
- формирование эстетического вкуса, потребности в музыкальном исполнительстве на профессиональном уровне;
- воспитание потребности постоянного профессионального самосовершенствования в будущей профессии;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-	ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные

	<p>исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>проблемы искусствоведения и музыкального творчества;  ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;  ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
--	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	40	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>диф. зач.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>	

# МЕНЕДЖМЕНТ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории менеджмента, о современных подходах к управлению различными организационными структурами и процессами с последующим применением этих умений и навыков по управлению музыкально-педагогическим и учебно-воспитательным процессам в организациях, осуществляющих образовательную и концертную деятельность.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. изучение специфических особенностей менеджерской деятельности, ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений, а также использование коллективных форм управления;
2. ознакомлением с основными принципами, методами и методиками анализа бесконечного разнообразия систем управления, их восприятие, овладение ими и применение их в дальнейшем на практике.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления;
		УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
		УК-2.3. Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости;
		УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования;
		УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Экономическая культура, в том	<b>УК-9.</b> Способен принимать	УК-9.1. Определяет базовые принципы функционирования экономики и

числе финансовая грамотность	обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; УК-9.3. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические финансовые риски
Гражданская позиция	<b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Определяет понятие экстремизма, терроризма, коррупционного поведения; УК-10.2. Выявляет признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения; УК-10.3. Применяет методы пресечения проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности.
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-3</b> Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; ПК-3.3. Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		7	8
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	180	108	72
Учебные занятия лекционного типа	28	16	12
Учебные занятия семинарского типа	28	16	12
В том числе индивидуальные	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	124	76	48
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>

<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>5</b>
--	----------



# КОМПЬЮТЕРНЫЙ НАБОР И ВЕРСТКА НОТНОГО ТЕКСТА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Компьютерный набор и верстка нотного текста» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о работе с новыми информационными технологиями с последующим применением в профессиональной сфере, формирование практических навыков использования компьютерных информационно-коммуникационных технологий для работы с нотным текстом.

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение компетенций в области использования мультимедийного компьютера.
2. Приобретение навыков работы в нотном редакторе.
3. Работа с различными форматами нотного текста и формирование аудио файлов на базе графического нотного материала.
4. Работа с MIDI форматами, приобретение базовых навыков компьютерной инструментовки и аранжировки.
5. Решение междисциплинарных практических задач: подготовка электронных версий студенческих работ по инструментовке, аранжировке, транспонирование и переложение музыкальных произведений для различных инструментов и ансамблей.
6. Подготовка нотных примеров для иллюстраций в текстовых документах.
7. Формирование навыков использования нотной графики в мультимедийных разработках: презентациях, сайтах, обучающих и тестирующих системах, видео и аудио проектах.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства; ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ОПК- 5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

профессиональной деятельности. ОПК-5.3. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	72	72
Учебные занятия лекционного типа	-	-
Учебные занятия практического типа	16	16
В том числе индивидуальные	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Современные информационные технологии» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о работе с новыми информационно-коммуникационными технологиями с последующим применением в профессиональной сфере, формирование практических навыков использования компьютерных информационно-коммуникационных технологий для работы с мультимедийным интерактивным контентом.

Задачи учебной дисциплины:

8. Систематизация и углубление навыков работы с текстовыми редакторами, верстка документа с иллюстрациями и интерактивными элементами.
9. Работа с базами данных, библиотечными системами и онлайн-ресурсами, облачными технологиями.
10. Приобретение компетенций в области использования мультимедийного компьютера.
11. Работа с различными форматами текстовых, графических, аудио и видео файлов.
12. Освоение базовых принципов функционирования электронных обучающих систем.
13. Приобретение навыков разработки электронных тестов.
14. Формирование навыков использования мультимедийного и интерактивного контента в педагогическом дизайне при разработке презентаций, сайтов, обучающих и тестирующих систем.
15. Решение междисциплинарных практических задач: верстка электронных текстовых документов и мультимедийных презентаций, разработка и реализация учебных курсов на базе платформ онлайн-обучения и конструкторов сайтов.
16. Реализация аудио и видео проектов, создание электронного портфолио.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства; ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных	ОПК- 5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий

технологий и с учетом основных требований  
и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		5
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	108	108
Учебные занятия лекционного типа	-	-
Учебные занятия практического типа	16	16
В том числе индивидуальные	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>92</b>	<b>92</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>3</b>	

# ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у обучающихся комплексного представления об основных направлениях государственной политики и государственного регулирования сферы культуры в Российской Федерации. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сложиться научное понимание принципов функционирования социокультурных институтов, приобретены знания законодательных актов, регулирующих сферу культурной жизни, и навыки критического анализа современных культурных явлений.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Выработка понимания сущности современной культурной политики;
2. Ознакомление с важнейшими этапами развития культурной политики в России;
3. Изучение моделей культурной политики зарубежных стран, выявление основных противоречий в культурной политике этих государств;
4. Изучение основных документов, законодательно регламентирующих культурную деятельность в Российской Федерации;
5. Формирование представлений о культуроохранной деятельности государства и бережном отношении к культурным традициям;
6. Определение влияния на реализацию культурой политики государства экономических и технологических условий, различных организаций и социальных групп, деятелей культуры;
7. Развитие навыков анализа региональных явлений в области культуры и искусства.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Государственная культурная политика	<b>ОПК-7.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; ОПК-7.2. Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; ОПК-7.3. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
	144	144
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	32
Учебные занятия лекционного типа	16	16
Учебные занятия семинарского типа	16	16
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	112	112
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		Диф.зачет
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>	

# МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методике и системах преподавания игры на специальном инструменте в различных исполнительских школах и формировании практических навыков с последующим их применением для работы в профессиональной сфере в качестве преподавателя, руководителя творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

#### Задачи учебной дисциплины:

- 1.изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти),
- 2.изучение видов техники игры на инструменте,
- 3.изучение репертуара согласно программным требованиям,
4. изучение методики и психологии проведения урока,
- 5.изучение методики подготовки обучающегося к концертному выступлению, психологии концертной работы.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс.
Преподавание в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного	<b>ПК-2.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик,

профессионального образования		разрабатывает новые педагогические технологии. ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;  ПК-2.5. Преполагает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.
-------------------------------	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	4
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>3</b>



# СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «**Специальный инструмент**» заключается в совершенствовании обучающимися комплекса теоретических знаний, исполнительских умений, позволяющих самостоятельно создавать художественно убедительную интерпретацию музыкального произведения, а также в развитии профессиональных практических навыков игры на специальном инструменте, необходимых для осуществления концертно-исполнительской деятельности.

#### **Задачи учебной дисциплины:**

1. овладение практическими навыками концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, с оркестром;
2. приобретение знаний по созданию концертных программ;
3. расширение музыкального кругозора, развитие художественно-эстетического вкуса и общемузыкальной культуры обучающегося, совершенствование его исполнительского мастерства;
4. овладение методами исполнительской работы над музыкальными произведениями различных стилей, жанров, эпох;
5. овладение умениями и практическими навыками создания убедительной художественной интерпретации;
6. приобретения навыков ведения репетиционной (ансамблевую, сольную) и концертной работы;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Знает традиционные виды музыкальной нотации; ОПК-2.2. Способен применить свои знания в музыкальном искусстве; ОПК-2.3. Свободно воспроизводить музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации.
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох.
Инструментальное исполнительство во соло и в ансамбле	<b>ПК-1.</b> Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром,	ПК-1.1. Знает специфику различных музыкально-исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным

составе профессиональных, учебных творческих коллективов	создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных творческих коллективов	профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных творческих коллективов
--	--	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные учебные занятия, всего	248	32	32	32	32	32	32	32	24
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	248	32	32	32	32	32	32	32	24
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе индивидуальные	248	32	32	32	32	32	32	32	24
Самостоятельная работа обучающихся, всего	733	112	13	76	76	76	148	112	120
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.	35								

# АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Ансамблевое исполнительство» заключается в воспитании квалифицированных музыкантов, владеющих комплексом теоретических знаний о принципах ансамблевого исполнительства, руководства творческим коллективом; владеющих практическими навыками ансамблевой игры, аранжировки и организации репетиционно-концертной деятельности.

#### Задачи учебной дисциплины:

- Сформировать высокопрофессиональные исполнительские навыки ансамблевого музицирования;
- совершенствовать художественный исполнительский вкус студента, на основе освоения разностилевого высокохудожественного репертуара;
- развивать организаторские и коммуникативные способности студентов, необходимые в ансамблевом исполнительстве;
- привить потребность в творческом отношении к формированию репертуара ансамбля, путем создания собственных инструментовок и аранжировок, учитывающих особенности конкретного коллектива;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Командная работа и лидерство	<b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.
Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов	<b>ПК-1. Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную</b>	ПК-1.1. Знает специфику различных музыкально-исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность соло и в составе

	интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных творческих коллективов	учебных творческих коллективов
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих эи обществах.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Все го часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	124	16	16	16	16	16	16	16	12
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	124	16	16	16	16	16	16	16	12
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	524	20	20	92	92	92	56	56	96
<b>Вид промежуточной аттестации (дифференцированный зачет, экзамен)</b>		зач.	диф. зач.	зач.	диф. зач.	зач.	экз.	экз.	экз.
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>21</b>							

# ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины «**Оркестровый класс**» заключается в приобретении профессиональных компетенций, необходимых для концертно-исполнительской деятельности в различных по составу оркестрах.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Развитие чувства ансамбля и динамического баланса, умения слышать своих партнеров в группе и оркестре в целом.
2. Формирование быстрой ориентации в нотном тексте, ведущей к пониманию роли своей партии в общей оркестровой фактуре.
3. Выработка точного понимания дирижерских вербальных указаний и дирижерских жестов.
4. Развитие навыков чтения с листа.
5. Изучение особенностей нотного текста в оркестровых партиях.
6. Формирование сознательной коллективной исполнительской дисциплины, артистичности, чувства ответственности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.
Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных	<b>ПК-1.</b> Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным	ПК-1.1. Знает специфику различных музыкально-исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая

творческих коллективов	репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных творческих коллективов	индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных творческих коллективов
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными);  ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	1240	160	160	160	160	160	160	160	120
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	1240	160	160	160	160	160	160	160	120
Учебные занятия семинарского типа	1240	160	160	160	160	160	160	160	120
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	272	20	20	20	20	56	56	20	60
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		диф. зач	диф. зач	диф. зач	диф. зач	диф. зач	диф. зач	экзамен	экзамен
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>44</b>							

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ – ФОРТЕПИАНО

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Дополнительный инструмент - фортепиано» – совершенствование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность широкого использования фортепиано в профессиональной деятельности обучающегося.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры;
2. воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности на фортепиано;
3. овладение пианистическими средствами выразительности и техническими приемами, необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
4. развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточном профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности;
5. совершенствование умения музицировать в ансамблях разных составов, читать с листа;
6. развитие профессиональной самостоятельности обучающегося;
7. обучение различным исполнительским методам работы над произведением;
8. накопление опыта публичного исполнения фортепианного репертуара (сольно и в ансамбле);
9. формирование готовности к осуществлению музыкально-просветительской миссии в обществе.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Знает традиционные виды музыкальной нотации; ОПК-2.2. Способен применить свои знания в музыкальном искусстве; ОПК-2.3. Свободно воспроизводить музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации.
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные	ПК-1.1. Знает специфику различных музыкально-исполнительских стилей ;

	произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных творческих коллективов.
--	---	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	112	92	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>



## ИЗУЧЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ТРУДНОСТЕЙ

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Целью дисциплины «*Изучение оркестровых трудностей*» является подготовка высококвалифицированных артистов оркестра, владеющих необходимым опытом практического освоения оркестровых партий.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студента навыков высокой исполнительской культуры оркестровой игры.
2. Индивидуальная подготовка студента групповой или общей оркестровой репетиции,
3. Развитие умения мобильно осваивать оркестровые партии, качественно читать и транспонировать с листа,
4. Мобильно осваивать оркестровые партии.
5. Овладеть достаточным репертуаром, включающим сочинения различных жанров, форм, стилей, разных стран и национальных школ.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с основной профессиональной образовательной программой по итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов	<b>ПК-1.</b> Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность solo и в составе учебных творческих коллективов	ПК-1.1. Знает специфику различных музыкально-исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность solo и в составе учебных творческих коллективов

### 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	184	92	92
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>диф.зачет</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>7</b>	

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. формировать личную физическую культуру студента;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Физическая подготовка	<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	семестр
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	64	32	32
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа	64	32	32
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	8	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Диф зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>	

# ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи учебной дисциплины:

4. формировать личную физическую культуру студента;
5. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
6. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Физическая подготовка	<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр
		3	4	5	6	7	8
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:							
Учебные занятия лекционного типа							

Учебные занятия семинарского типа	12	2	2	2	2	2	2
В том числе индивидуальные							
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	316	52	52	52	52	56	52
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>328 час.</b>						

# ИНСТРУМЕНТОВКА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Целью дисциплины «Инструментовка» является воспитание музыкантов, соответствующих ВУЗовскому уровню квалификации в области инструментальной музыки; освоение комплекса знаний по инструментовке в её эволюции.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение ансамблевых и оркестровых возможностей, их исторического становления;
2. Получение необходимых знаний о фактуре, ее видах, элементах и функциональных закономерностях;
3. Освоение навыков написания многострочных партитур;
4. Воспитание творческой инициативы, развитие тембрового внутреннего слуха, полифонического мышления.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с основной профессиональной образовательной программой по итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Знает традиционные виды музыкальной нотации; ОПК-2.2. Способен применить свои знания в музыкальном искусстве; ОПК-2.3. Свободно воспроизводить музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации.
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>184</b>	<b>128</b>	<b>56</b>

<b>Вид промежуточной аттестации</b>		зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>6</b>		

# ДИРИЖИРОВАНИЕ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины «*Дирижирование*» заключается в обучении и воспитании бакалавра, способного осуществлять художественное руководство творческим коллективом; совершенствование комплекса дирижерско - исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность их широкого использования в профессиональной деятельности студента; способного осуществлять исполнительскую, педагогическую и методическую работу в сфере оркестрового и ансамблевого исполнительства.

### Задачи учебной дисциплины:

1. Развитие музыкально-педагогического мышления, обучение аналитическим и мануальным методам дирижерской работы над произведением.

2. Развитие исполнительских способностей студента, базирующихся на изучении музыкальных произведений различных направлений, жанров и стилей; осознанное выполнение посредством дирижерской техники музыкально - исполнительских задач коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования.

3. Овладение методикой самостоятельной работы над партитурой; изучение оригинального репертуара для духового и симфонического оркестра и опыта работы выдающихся мастеров коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования.

4. Формирование умений и навыков взаимодействия с творческим коллективом в процессе дирижерских занятий в классе и в процессе репетиционной работы с оркестром; обучение навыкам в работе с музыкальным коллективом; формирование профессиональной и психологической готовности к осуществлению музыкально - просветительской деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Командная работа и лидерство	<b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.
Музыкальный слух	<b>ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать</b>	ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох.

	услышанное в звуке и нотном тексте	
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	40	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>	



# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в расширении и углублении знания родного языка, развитии коммуникативно-речевой компетенции, повышении культуры русской речи. В результате освоения курса у учащихся должно сформироваться вдумчивое отношение к речевому общению и его основным принципам. В этой связи важным сегментом дисциплины является ознакомление с основами современного лингвистического знания: с пониманием языка как семиотической системы, реализующей коммуникативную и когнитивную функции; с осознанным отношением к литературному языку как языку нормированному и кодифицированному.

В ходе занятий большое внимание необходимо уделять формированию практических навыков работы учащихся с речевыми произведениями. Через анализ образцовых, корректно составленных текстов и текстов с ошибками происходит развитие вкуса к грамотной и логичной речи, обучение правильному использованию средств языка в зависимости от ситуации общения, воспитание нетерпимости к стилевым несоответствиям и речевой небрежности.

В связи с этим в задачи курса русского языка и культуры речи входит изучение нормативного, коммуникативного, этического аспектов культуры речи; специфических особенностей устной и письменной речи; функциональных стилей современного русского литературного языка; орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. углубление знания студентов о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи;
2. формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и устной формах речи;
3. развитие коммуникативных способности студентов;
4. способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

### **1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	
Учебные занятия лекционного типа	8	
Учебные занятия семинарского типа	8	
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>

# ЭСТЕТИКА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### Цель учебной дисциплины

- формирование у обучающихся понимания эстетической способности и потребности как значимой для самореализации личности, ее духовно-нравственного становления;
- формирование у обучающихся представления об этапах развития искусства, его законах;
- освоение обучающимися основных эстетических категорий, направлений эстетики как области знания о возможностях чувственного опыта человека.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Введение в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру; освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности; развитие способности к пониманию эстетической основы искусства.
2. Введение в актуальную ситуацию культуры и искусства как в зарубежной, так и в отечественной практике.
3. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в теоретической, практической и методологической базе актуального искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Межкультурное разнообразие	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
		УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
		УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		4
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке студентов к осмыслению современного мира как совокупности культурных достижений человеческого общества и личностной ориентации в современном мире. Обучение бакалавров основам самостоятельного анализа культурных объектов и систем, ориентации их в наиболее распространенных методологических подходах к изучению человека и общества и методах в работе с эмпирическим материалом, источниками и научной литературой.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. познакомить студентов с основными понятиями культурологии и методами культурологических исследований, с принципами типологизации культур, с особенностями межкультурной коммуникации в современном мире;
2. помочь студентам понять, что современный мир и его культура есть результат всемирного общественно-исторического процесса, итог взаимодействия множества цивилизаций, ни одна из которых не может претендовать на исключительность;
3. научить ориентироваться в современном социокультурном процессе, понимать и адекватно оценивать явления культуры, воспринимать человека как творца культуры и одновременно как результат социокультурного развития того или иного общества.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
------------------------------	--	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестры	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>76</b>	<b>56</b>	<b>20</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>	<b>Зачет с оц.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>3</b>	

# ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающихся теоретических знаний основных о закономерностях развития искусства в историческом ракурсе, приобретении основных навыков восприятия и понимания произведений различных видов искусства, готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных художественных ценностей с последующим применением в профессиональной сфере в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. вооружить студентов системой знаний по истории мирового и отечественного искусства;
2. раскрыть вклад мастеров искусства в мировую художественную культуру, основываясь на научных принципах историзма с учетом различных методов, направлений и стилей;
3. научить студентов воспринимать произведения искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
4. раскрыть смысл художественных образов различных видов искусств;
5. показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве;
6. передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их

		историческом развитии и социально-культурном контексте
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестры	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	256	200	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>	<b>Экзамен 36</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>9</b>	



# НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в области музыкального фольклора с последующим применением в концертно-исполнительской, педагогической, музыкально-просветительской профессиональной деятельности.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. привить вкус, интерес и любовь к народному музыкальному творчеству;
2. погрузить в национальную специфику инструментального и вокального фольклора;
3. раскрыть, с одной стороны, многообразие форм синкретизма народного искусства, а с другой, выявить своеобразие и неповторимость региональных традиций;
4. развить аналитические и слуховые навыки в определении жанра произведения народного музыкального творчества, исторического периода его формирования и региона бытования;
5. овладеть музыкально-поэтическим языком народно-песенного творчества (типы стихосложения, композиционные особенности, ладовая система, мелодика, многоголосие, инструментальные и вокальные тембры).

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.

История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи
---	---	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	56	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# МУЗЫКА В ТЕАТРЕ И КИНО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Музыка в театре и кино» – подготовка высококвалифицированного специалиста, способного осмысливать развитие музыкального искусства в историческом контексте, готового к выполнению профессиональной творческой деятельности в соответствии с современными художественными требованиями. Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для использования этих знаний для работы.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>		56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Совершенствование игры на фортепиано» – совершенствование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность широкого использования фортепиано в профессиональной деятельности обучающегося.

#### Задачи учебной дисциплины:

10. накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры;
11. воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности на фортепиано;
12. овладение пианистическими средствами выразительности и техническими приемами, необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
13. развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточном профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности;
14. совершенствование умения музицировать в ансамблях разных составов, читать с листа;
15. развитие профессиональной самостоятельности обучающегося;
16. обучение различным исполнительским методам работы над произведением;
17. накопление опыта публичного исполнения фортепианного репертуара (сольно и в ансамбле);
18. формирование готовности к осуществлению музыкально-просветительской миссии в обществе.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Знает традиционные виды музыкальной нотации; ОПК-2.2. Способен применить свои знания в музыкальном искусстве; ОПК-2.3. Свободно воспроизводить музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации.
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в	ПК-1.1. Знает специфику различных музыкально-исполнительских стилей ; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений;

	звуке и нотном тексте	ПК-1.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных творческих коллективов.
--	-----------------------	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	40	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДИРИЖЕРСКОЙ ТЕХНИКИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины «Совершенствование дирижерской техники» заключается в обучении и воспитании бакалавра, способного осуществлять художественное руководство творческим коллективом; совершенствование комплекса дирижерско - исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность их широкого использования в профессиональной деятельности студента; способного осуществлять исполнительскую, педагогическую и методическую работу в сфере оркестрового и ансамблевого исполнительства.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Совершенствование музыкально-педагогического мышления, обучение аналитическим и мануальным методам дирижерской работы над произведением.
2. Совершенствование исполнительских способностей студента, базирующихся на изучении музыкальных произведений различных направлений, жанров и стилей; осознанное выполнение посредством дирижерской техники музыкально - исполнительских задач коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования.
3. Овладение методикой самостоятельной работы над партитурой; изучение репертуара для симфонического и духового оркестра и опыта работы выдающихся мастеров коллективного оркестрового и ансамблевого музицирования.
4. Совершенствование умений и навыков взаимодействия с творческим коллективом в процессе дирижерских занятий в классе и в процессе репетиционной работы с оркестром; обучение навыкам в работе с музыкальным коллективом; формирование профессиональной и психологической готовности к осуществлению музыкально-просветительской деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с основной профессиональной образовательной программой по итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Командная работа и лидерство	<b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.

Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох.
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	40	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>	

# АВТОРСКОЕ ПРАВО В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у обучающихся навыков, позволяющих ориентироваться в действующем законодательстве в сфере авторского права, а также применять различные способы защиты интеллектуальных прав и воздерживаться от их нарушений.

#### Задачи учебной дисциплины:

Учебная дисциплина предполагает владение рядом правовых понятий, пониманием как отдельных правовых явлений, так и их взаимосвязи. Авторское право, являясь подотраслью гражданского права, предполагает знание категориального аппарата не только отрасли гражданского права, но и теоретико-правовых конструкций в целом.

Достижение цели учебной дисциплины основано на решении таких задач, как анализ многообразия подходов к пониманию права, его признаков и функций, форм выражения, признаков правонарушения и юридической ответственности. Необходимость изучения отдельных направлений теории права вызвана тем, что курс преподается обучающимся неюридических специальностей. Такой подход позволяет не только лучше усвоить природу авторского права, но и способствует повышению правовой и общечеловеческой культуры обучающихся.

Данные задачи достигаются посредством изучения понятийно-категориального аппарата права и авторского права как его части, выполнением самостоятельных и контрольных работ, тестов, написанием докладов, эссе, подготовкой презентаций по заданной тематике.

По завершению освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются знания в области правовых понятий и категорий, их признаков; о разграничении правопослушного поведения от противоправного; появляются навыки самозащиты нарушенных авторских прав посредством досудебного урегулирования, а также в судебном порядке.

### **1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Государственная культурная политика	<b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества ОПК-7.2 Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры ОПК-7.3 Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося



Вид учебной работы	Всего часов	семестр	семестр
		5	6
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	64	32	32
Учебные занятия лекционного типа	32	16	16
Учебные занятия семинарского типа	32	16	16
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>	

# ПРОДЮСИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области продюсерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности.

#### Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов представлений об основных социально-культурных процессах в учреждениях культуры и искусства, о проблемных аспектах развития управления музыкальными проектами в современной России;
- изучение нормативно-правовой основы деятельности продюсера в сфере культуры, искусства, образования;
- знакомство с теорией и методикой организации общеобразовательной, профессиональной и самодеятельной художественно-творческой деятельности;
- приобретение студентами управленческих, организационных, коммуникативных навыков и организаторских способностей, опыта организации культурно-просветительские проектов в области музыкального искусства.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Командная работа и лидерство	<b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного

		творчества и др.), в творческих союзах и обществах.
--	--	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		5	6
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>		