

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ  
ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность

**5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания**

Уровень образования

**высшее образование – подготовка научных и научно-педагогических кадров  
в аспирантуре**

Очная форма обучения

Москва 2023

# ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИИ НАУКИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; использование знаний в области истории науки философии и культуры для решения проблем коммуникационных воздействий с целью реализации стратегий, заложенных в федеральных целевых программах РФ.

#### Задачи учебной дисциплины:

- сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- сформировать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Годы
		1
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	10	10
Учебные занятия семинарского типа	32	32
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	174	174
<b>Вид промежуточной аттестации (кандидатский экзамен)</b>		<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	216	

# ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является введение основных понятий специальности (переведенных на изучаемый язык), раскрытия содержания разделов специальности посредством изучаемого иностранного языка, содействие дальнейшему усвоению необходимых научных дисциплин; подготовка аспиранта (соискателя) для сдачи кандидатского экзамена по иностранному (английскому) языку. Курс также призван способствовать выработке более широкого взгляда на практическое («в речи») применение иностранного (английского) языка.

Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: фонетика, морфология, лексикология, синтаксис и стилистика современного английского языка. Основным объектом рассмотрения, таким образом, будет являться представленность и функции единиц английского языка в пределах указанных языковых аспектов. Освоение и совершенствования студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики происходит в процессе работы с письменными и устными текстами, лексикографическими (словарными) изданиями, а также с применением современных технических средств обучения (ТСО – аудио- и видеотехники, средств мультимедиа).

Задачи учебной дисциплины: предполагают формирование следующих умений:

1. свободно читать оригинальную литературу на английском языке в соответствующей отрасли знаний;
2. оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в удобную для практического использования форму в виде переводов, аннотаций, рефератов;
3. делать сообщения и доклады на иностранном языке на профессиональные темы и темы, связанные с научной работой аспирантов;
4. принимать участие в беседе, как на общие, так и на научные, профессиональные темы;
5. адекватно воспринимать иноязычную речь в ситуациях профессионального и научного общения.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Годы
		1
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа		
Учебные занятия семинарского типа	42	42
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	174	174
<b>Вид промежуточной аттестации (кандидатский экзамен)</b>		<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	216	

# СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины приобретение студентами теоретических (методологических) знаний о понятийном аппарате музыкальной культуры, содержании теории и методологии музыкальной культуры; методологии формирования, сложившимся концепциям, моделям, программам, курсам, учебным пособиям музыкального образования как целостной, непрерывной системы основного и дополнительного образования;

- обучение и воспитание специалиста, способного осуществлять педагогическую деятельность в сфере современного музыкального образования через рассмотрение теоретических основ искусствознания; проектированием и реализацией процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- формирование музыкальной культуры личности, приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой музыкальной культуры; а также навыков исследовательской работы, коммуникативных методов в будущей профессиональной деятельности

### Задачи учебной дисциплины:

- **формирование** знаний современных проблем музыкального развития детей школьного и дошкольного возраста и варианты их методического разрешения; сущность и специфику музыки как средства воспитания, духовного обогащения личности человека;

- **формирование** навыков развития детей средствами музыкального искусства;

- **обучение** основным методам организации и проведения музыкально-воспитательной работы в образовательных учреждениях.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Годы
		2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	10	10
Учебные занятия семинарского типа	32	32
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	318	318
<b>Вид промежуточной аттестации (кандидатский экзамен)</b>		<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	360	

# ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ (ОБЩЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ)

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися информации об основных этапах формирования педагогической науки и практики с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков по **музыкальной педагогике**.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование исторического мышления аспиранта;
2. выявление и анализ наиболее актуальных проблем в воспитании в определенные исторические эпохи;
3. развитие понимания исторически значимых течений и этапов становления педагогической теории и практики;
4. ознакомление с основными этапами развития школы и педагогики музыкальной сферы;
5. развитие высококвалифицированного педагога-исследователя, эрудированного в области специальной литературы;
6. расширение общепедагогического кругозора;
7. выработка собственного критического отношения к педагогической теории и практике, с опорой на достижения как педагогов прошлого, так и новаций современной педагогической науки.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	годы
		1
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	10	10
Учебные занятия семинарского типа	30	30
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	68	68
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>108</b>	