

Департамент культуры города Москвы

Утверждаю

Ректор

А.И. Щербакова

Ученым советом

Протокол № 12 от 30.08.2021

30.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06

Хоровое дирижирование

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Дирижер хора, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2018

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1383

		час		180		180		5		час		180		1		час		180		2		72		2		180		180		180								
Концентрированная																																						
Распределительная																																						
ГДП		в		РП																																		
Государственная итоговая аттестация		час	194	194	194	4	час	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194							
Подготовка выпускной квалификационной работы		час	36	36	36	1	час	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36							
Защита выпускной квалификационной работы		час	36	36	36	1	час	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36							
Подготовка к государственным экзаменам		час	36	36	36	1	час	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36							
Проведение государственных экзаменов		час	36	36	36	1	час	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36							
КОНСУЛЬТАЦИИ по О																																						
в т.ч. в период обучения по циклам																																						
КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП																																						
в т.ч. в период обучения по циклам																																						
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (с КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)		22	6	33	36	7722	2574	5148	1251	2776	972	324	648	180	468	972	324	648	180	468	972	324	648	144	324	648	135	261	972	324	648	135	279	918	306	612	162	247
Зачеты (без учета фак. культуры)		1																																				
Диффер. зачеты (без учета фак. культуры)		4																																				
Курсовые проекты (без учета фак. культуры)		1																																				
Курсовые работы (без учета фак. культуры)		7																																				
Контрольные работы (без учета фак. культуры)		1																																				
		3																																				
		4																																				
		1																																				
		6																																				

Индекс	Содержание
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки

ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
УП.1.01	Хоровой класс

ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОГСЭ.01	Основы философии

ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История

ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
ОУП.01	Русский язык
ОУП.11	Родной язык
ОУП.01	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОК-11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОУП.05	Обществознание
ПУП.02	История
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История

	ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-12		Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
	ОУП.05	Обществознание
	ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-1.1.		Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
	ПУП.01	История мировой культуры
	ПУП.03	Народная музыкальная культура
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Элементарная теория музыки
	ОП.04	Гармония
	ОП.05	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
	МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
	МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
	МДК.01.04	Хоровое исполнительство
	УП.1.01	Хоровой класс
	ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.2.		Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
	ПУП.01	История мировой культуры
	ПУП.03	Народная музыкальная культура
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
	МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль

МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.3.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Инструментоведение
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.4.	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Инструментоведение
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.6.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности

ОП.08	Инструментоведение
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.7.	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.04	Хоровое исполнительство
УП.1.01	Хоровой класс
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература

ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

	УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.4.		Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
	ПУП.01	История мировой культуры
	ПУП.03	Народная музыкальная культура
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.05	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
	МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.5.		Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОП.06	Музыкальная информатика
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.6.		Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности

ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения

ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Инструментоведение
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора
ОП.10	Хоровая литература
ОП.11	Современная хоровая литература
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ОГСЭ.03	Психология общения
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)

НО	Начальное общее образование												
ОО	Основное общее образование												
ОУП	Обязательные учебные предметы	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.01	Русский язык	ОК-10											
ОУП.11	Родной язык	ОК-10											
ОУП.01	Литература	ОК-10											
ОУП.03	Родная литература	ОК-10											
ОУП.04	Иностранный язык	ОК-10											
ОУП.05	Обществознание	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.06	Математика	ОК-10											
ОУП.07	Естествознание	ОК-10											
ОУП.08	Астрономия	ОК-10											
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК-10											
ОУП.10	Физическая культура	ОК-10											
ПУП	Профильные учебные предметы	ОК-10	ОК-11	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.
ПУП.01	История мировой культуры	ОК-10	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	
ПУП.02	История	ОК-10	ОК-11										
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК-10	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-10	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	
ПОО	Предлагаемые ОО												
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ПК-2.1.	ПК-2.2.
		ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-2.9.					
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-11				
ОГСЭ.02	История	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-11						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
		ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-2.9.						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-2.8.						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8							
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.7.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.						
ОП.02	Сольфеджио	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.3.	ПК-1.5.

ОП.02	Сольфеджио	ПК-2.2.	ПК-2.7.										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.7.											
ОП.04	Гармония	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.7.											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.4.	ПК-2.7.										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.3.	ПК-2.5.	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.
ОП.08	Инструментоведение	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.6.	ПК-2.8.								
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.1.
		ПК-2.7.	ПК-2.8.										
ОП.10	Хоровая литература	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.1.	ПК-2.6.	ПК-2.7.
		ПК-2.8.											
ОП.11	Современная хоровая литература	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.1.	ПК-2.6.	ПК-2.7.
		ПК-2.8.											
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.1	Дирижерско-хоровая деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	ПК-1.1.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.6.								
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ОК-1	ОК-2	ОК-8	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.6.
МДК.01.04	Хоровое исполнительство	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-8	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	
УП.1.01	Хоровой класс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.								
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.								
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ОК-12	ПК-2.1.
		ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-2.9.				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
		ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-2.9.						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
		ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-2.9.						
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
		ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-2.9.						

<i>ПП.02.01</i>	<i>Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)</i>	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ОК-12	ПК-2.1.
		ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-2.9.				