

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (фортепиано)

Наименование дисциплин:

- Философия
- История (история России, всеобщая история)
- Иностранный язык
- Безопасность жизнедеятельности
- История музыкальной педагогики
- Музыкальная психология
- История музыки
- Музыка второй половины XX - начала XXI веков
- Гармония
- Анализ музыкальной формы
- Основы научных исследований
- История исполнительского искусства
- Менеджмент в области музыкальной культуры
- Компьютерный набор и верстка нотного текста
- Современные информационные технологии
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Методика обучения игре на инструменте
- Специальный инструмент
- Ансамблевое исполнительство
- Концертмейстерский класс
- Творческий коллектив
- Физическая культура и спорт
 - Физическая культура
 - Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Русский язык и культура речи
- Эстетика
- Культурология
- История искусств
- Дополнительный инструмент - орган
- Полифония

- Дисциплины по выбору
 - Народное музыкальное творчество
 - Музыка в театре и кино

- Факультативы
 - Современная нотация
 - Авторское право в художественно-творческой деятельности
 - Продюсирование музыкальных проектов