

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Направление подготовки  
53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Направленность программы  
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Уровень образования  
Высшее образование – магистратура**

**Очная форма обучения**

**Москва 2023**

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЕТОДОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися достаточно глубоких и систематических знаний об истории, структуре, основных научных категориях, методах и проблемах профессионального музыкального образования.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Ознакомление обучающихся с музыкальным образованием как предметом научного исследования; теоретическими концепциями и современными исследовательскими подходами в музыкальном образовании; педагогикой и психологией музыкальной деятельности;
2. Выявление специфики профессионального и общего музыкального образования; цели, задач, содержания, принципов организации образования; развития музыкального образования как историко-культурного процесса;
3. Оснащение знаниями отечественных и зарубежных концепций начального, среднего и высшего музыкального образования;
4. Ознакомление с историко-культурными типами музыкальных учебных заведений; реформами в области музыкального образования и основными этапами его развития, новациями в музыкальном образовании.
5. Определение социальной значимости музыкального образования, его места в системе наук, особенно гуманитарных, перспектив практической деятельности молодого педагога.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
	144	72	72
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	28	16	12
Учебные занятия лекционного типа	16	8	6
Учебные занятия семинарского типа	12	8	6
В том числе индивидуальные	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	116	56	60
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		Зачет	Диф. зачет
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>		

# ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в освоении комплексной проблематики психологии и педагогики высшей школы, специфики высшего профессионального музыкального образования, усвоение им идеи единства многообразия ее форм, основ общей теории педагогики, педагогической психологии и технологий образования, представления об актуальных проблемах педагогики и способах их решения.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. развитие понимания исторически значимых течений и этапов становления педагогической теории и практики;
2. ознакомление с основными этапами развития высшей школы;
3. расширение общепедагогического кругозора;
4. выработка собственного критического отношения к педагогической теории и практике, с опорой на достижения как педагогов прошлого, так и новаций современной педагогической и музыкально-педагогической наук;
5. приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, принятия индивидуальных и собственных решений;
6. развитие умения планировать и оценивать профессионально-ориентированный воспитательный процесс со студентами вуза;
7. развитие умения планировать, организовывать и оценивать собственную профессионально-педагогическую деятельность.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс.

ПК-2	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		3
	72	72
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об инновационных методах преподавания музыкального искусства в высшей школе с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по музыкальной педагогике.

#### Задачи учебной дисциплины:

6. Подготовить обучающегося к преподаванию дисциплин (модулей) в области музыкально-инструментального искусства, в том числе игры на музыкальном инструменте в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования;
7. Оснастить знаниями инновационных методик, позволяющих изучить образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития, осуществления профессионального и личностного роста обучающихся;
8. Оснастить умениями планирования учебной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;
9. Подготовить к созданию образовательных программ и учебных пособий;
10. Ознакомить с лучшими из образцов исторически сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3.</b> Способен планировать образовательный	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу;

	процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс.
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях	<b>ПК-2.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
	108	36	72
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	49	20	29
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	27	Диф. зачет	Экзамен 27
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>3</b>		

# ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### 1.1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Основы научных исследований» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах работы над написанием магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы по направлению «магистр музыкального искусства») с последующим применением этих знаний в профессиональной сфере музыкальной педагогики, научных исследований и просветительства в области музыкальной культуры и искусства.

Логика научно-исследовательской деятельности, в какой бы то ни было области гуманитарного знания, диктует определенную последовательность работы. Такая логика искусствоведческого/педагогического научно-исследовательского процесса должна быть изучена и практически освоена при подготовке магистерской диссертации.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Обобщить и закрепить достижения предыдущих научно-практических и исследовательских работ обучающегося.

2. Помочь обучающемуся овладеть основами структуры и принципами построения научного текста, способностью к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки

3. Осветить требования к магистерской диссертации предъявляемые государственным стандартом.

4. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в методологической базе и актуальной проблематике современного искусствоведческого и педагогического дискурса.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;  УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению;  УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой



		<p>информацией из разных источников;</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов;</p> <p>УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области; системного и междисциплинарных подходов.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления;</p> <p>УК-2.2.Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <p>УК-2.3.Планируетнеобходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости;</p> <p>УК-2.4.Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования;</p>

		УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования.
Научные исследования	<b>ПК-3</b> Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК-3.1. Самостоятельно определяет исследовательскую проблему в области музыкального искусства; ПК-3.2. Выполняет научные исследования путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; ПК-3.3. Оценивает теоретическую и практическую значимость результатов проведенного исследования.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		3
	72	72
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	56	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

# УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории менеджмента, о современных подходах к управлению различными организационными структурами и процессами с последующим применением этих умений и навыков по управлению музыкально-педагогическим и учебно-воспитательным процессам в организациях, осуществляющих образовательную и концертную деятельность.

#### Задачи учебной дисциплины:

8. изучение специфических особенностей менеджерской деятельности, ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений, а также использование коллективных форм управления;
9. ознакомлением с основными принципами, методами и методиками анализа бесконечного разнообразия систем управления, их восприятие, овладение ими и применение их в дальнейшем на практике.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; УК-2.3. Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости; УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования; УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;

	достижения поставленной цели	УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям; УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-4</b> Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-4.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-4.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; ПК-4.3. Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органа управления культурой, в учреждениях культуры и искусства.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		4
	72	72
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	12	12
Учебные занятия лекционного типа	6	6
Учебные занятия семинарского типа	6	6
В том числе индивидуальные	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	60	60
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>

## СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке высококвалифицированного специалиста, нацеленного на новые запросы современной музыкальной культуры; в формировании у начинающего концертного исполнителя и будущего педагога представлений об обширной, но мало известной и мало изученной части концертного репертуара; в выработке ориентации в панорамном спектре современных художественных направлений и ознакомление со *спецификой исполнительской практики* в данных областях; расширении профессионального кругозора и повышение общей *гуманитарной культуры* исполнителя, позволяющей более точно и адекватно оценивать природу происходящих в современном искусстве изменений и новаций; в изучении актуальных проблем современного композиторского и исполнительского творчества с ориентацией на *текущие процессы художественной жизни*; в знакомстве с *новыми художественными тенденциями*, как в музыкальном творчестве, так и в смежных видах искусства; в обсуждении новых форм и методов музыкального просветительства и пропаганды музыкального искусства, отвечающих изменившейся структуре общества и запросам личности в условиях *глобальной информационной культуры*; в изучении тенденций современных конкурсных требований.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Рассмотрение *проблематики современного музыкального творчества* в контексте общехудожественных и исторических процессов;
2. Освоение не изучаемого в вузовских курсах истории музыки музыкального материала из области новейших *композиторских и исполнительских практик*;
3. Ознакомление с основополагающими для музыки XX века *композиционными техниками*;
4. Приобретение студентами *реального слухового и зрительного опыта* в виде знакомства с редкими нотными изданиями и рукописями, аудио и видеозаписями;
5. Изучение художественно-эстетических проблем современных видов концертного исполнительства, *связанных с цифровыми технологиями*;
6. Ознакомление с системой *новых научно-методологических установок и принципов*, сформировавшихся в современной практике российской и зарубежной школ культурологии, структурализма, постструктурализма и др.;
7. Экстраполяция приобретенных общенаучных и художественно-теоретических знаний на сферу музыкального исполнительства и педагогики;
8. Практическая помощь студентам-исполнителям, нуждающимся в пополнении репертуара сочинениями XX и XXI веков для конкурсной и концертной практики.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;

	взаимодействия	УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; 5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основные художественные методы и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		1
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет с оценкой</b>	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в совершенствовании обучающимися комплекса теоретических знаний, исполнительских умений, позволяющих самостоятельно создавать художественно убедительную интерпретацию музыкального произведения, а также в развитии профессиональных практических навыков игры на специальном инструменте, необходимых для осуществления концертно-исполнительской деятельности.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Овладение практическими навыками концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, с оркестром.
2. Приобретение знаний по созданию концертных программ.
3. Расширение музыкального кругозора, развитие художественно-эстетического вкуса и общемузыкальной культуры студента, совершенствование его исполнительского мастерства.
4. Изучение основных принципов и методов работы над музыкальным произведением.
5. Изучение этапов и задач репетиционной работы.
6. Овладение методами исполнительской работы над музыкальными произведениями различных стилей, жанров, эпох.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными методами нотации.
Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов	<b>ПК-1.</b> Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность соло и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность соло и в составе профессиональных творческих коллективов



**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	120	32	32	32	24
Учебные занятия лекционного типа					
Учебные занятия семинарского типа					
В том числе индивидуальные	120	32	32	32	24
Самостоятельная работа обучающихся, всего	186	49	49	40	48
Вид промежуточной аттестации	126	Экз. 27	Экз. 27	Экз. 36	Экз. 36
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.		12			

## ОРКЕСТР

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Целью дисциплины «Оркестр» является подготовка профессиональных артистов оркестра, владеющих необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы в оркестре.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студента навыков высокой исполнительской культуры оркестровой игры.
2. Развитие способностей коллективного музицирования.
3. Умение вести репетиционную работу в составе оркестра.
4. Мобильно осваивать оркестровые партии.
5. Владеть достаточным репертуаром, включающим сочинения различных жанров, форм, стилей, разных стран и национальных школ.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям;

		УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными методами нотации.
Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов	<b>ПК-1.</b> Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность соло и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность соло и в составе профессиональных творческих коллективов

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	600	160	160	160	120
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа					
Учебные занятия семинарского типа	600	160	160	160	120
В том числе индивидуальные					
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	156	56	56	20	24
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>72</b>	<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен 36</b>

				<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

## АНСАМБЛЬ

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в совершенствовании обучающимися комплекса теоретических знаний, исполнительских умений, позволяющих самостоятельно создавать художественно убедительную интерпретацию музыкального произведения, а также в развитии профессиональных практических навыков игры на специальном инструменте, необходимых для осуществления концертно-исполнительской деятельности.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование высокопрофессиональных исполнительских навыков ансамблевого музицирования;
2. Совершенствование художественного исполнительского вкуса, на основе освоения разностилевого высокохудожественного репертуара;
3. Стимулирование организаторских и коммуникативных способностей необходимых в ансамблевом исполнительстве;
4. Развитие творческого отношения к формированию репертуара ансамбля учитывающего особенности конкретного коллектива;
5. Развитие способностей к творческому решению в адаптации или создании инструментовок, или аранжировок для ансамбля
6. формирование умений и навыков в разработке концепций и плана реализации творческих проектов ансамбля;

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины «Ансамбль» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям; УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить	ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые

	музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными методами нотации.
Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов	<b>ПК-1.</b> Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе профессиональных творческих коллективов

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	60	16	16	16	12
Учебные занятия лекционного типа					
Учебные занятия семинарского типа	60	16	16	16	12
В том числе индивидуальные					
Самостоятельная работа обучающихся, всего	336	92	92	92	60
Вид промежуточной аттестации	36	зач.	зач.	зач.	Экз. 36
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.		12			

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области проблематики современной музыкальной науки с их последующим применением в сфере научно-исследовательской и научно-методической деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение актуальных проблем современного музыкального искусства и науки.
2. Ориентирование в различных областях современной музыкальной культуры.
3. Постигание обучающимся сущности современного музыкального искусства и науки в широком социокультурном контексте.

**1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области; системного и междисциплинарных подходов.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестры
		2

	72	72
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	29	29
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Экз	Экз. 27
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>



## ФИЛОСОФИЯ НАУКИ И ИСКУССТВА

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о способе познания и духовного освоения мира, с последующим применением в профессиональной сфере педагогической и исполнительской практики.

#### Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания;

2. - введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с адаптированными и оригинальными философскими текстами.

3 - развитие общекультурных компетенций студента, навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические	<b>ОПК-1.1</b> Знает основные художественные методы и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства <b>ОПК-1.2</b>

	<p>знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере  <b>ОПК-1.3</b>          Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр 1	семестр 2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	85	56	29
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>4</b>	

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины является формирование у обучающихся коммуникативных навыков общения на иностранном языке с целью совершенствования своего профессионального уровня с помощью освоения литературы на иностранных языках и общения с музыкантами других стран. Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: морфология, лексикология и синтаксис современного английского языка.

#### Задачи учебной дисциплины:

Курс иностранного языка (английского языка) подразумевает предварительное владение следующими навыками: чтения, перевода текстов разговорной тематики, беседы (пересказ, диалог) на темы бытовой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь читать тексты профессиональной тематики со словарем и инициировать и поддерживать диалог на профессиональную тематику, знать грамматические правила языкового строя английского языка (уровень «средний» - «Intermediate»), владеть приемами письменного перевода текстов профессиональной тематики.

Развитие навыков сопровождается выполнением письменных работ.

Курс иностранного (английского) языка проходит в форме групповых занятий и складывается из трех основных видов работы:

1. чтения текстов на английском языке и переводе их на русский;
2. выполнения упражнений по грамматике (строй речи английского языка, категории глагола в английском языке – время, залог, вид, лицо, число, наклонение, - имя существительное, прилагательное, местоимение и наречие в английском языке – морфологический и синтаксические аспекты);
3. составления и презентаций диалогических и монологических текстов на предложенную профессиональную тему.

#### ***1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы***

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке УК-4.3.

		<p>Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат</p> <p>УК-4.4.</p> <p>Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа	32	16	16
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>85</b>	<b>56</b>	<b>29</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>4</b>	

# МУЗЫКАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о специфике музыкальной художественной коммуникации, классификации и кодификации культурных артефактов с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по решению профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. формирование знаний современных научных представлений о сущности и роли музыкальной коммуникации в современном поликультурном художественном пространстве; основных подходов к исследованию коммуникативной культуры личности; специфики профессиональной педагогической коммуникации; роли культурных факторов в коммуникативном художественном процесс

2. формирование навыка самостоятельного анализа социокультурной коммуникативной художественной ситуации; классификации и кодификации культурных артефактов; проектирования и комплексного исследования явлений художественной действительности на основе системного научного анализа;

3. развитие способности выдвижения новых идей в исследовании межкультурных коммуникаций, приоритетных качеств личности, необходимых для эффективного формирования художественно-коммуникативных навыков.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия; УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке; УК-4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат. УК-4.4. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	144	72	72
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа	32	16	16
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	85	56	29
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Экзамен 27</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении магистрантами теоретических знаний о работе над формированием репертуара в его педагогической деятельности с последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение и накопление педагогического репертуара;
- систематизация педагогического материала по степени трудности технических и художественных исполнительских задач;
- изучение и накопление сольного академического репертуара, включающего произведения различных форм, жанров и стилей;
- развитие музыкального кругозора, художественной и общей культуры.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины «Педагогический репертуар» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях	<b>ПК-2</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа	32	16	16
В том числе индивидуальные			

Самостоятельная работа обучающихся, всего	40	20	20
Вид промежуточной аттестации		зач	зач
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.	2		



## ОСНОВЫ РЕФЕРАТИВНОЙ РАБОТЫ

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Основы реферативной работы» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах работы над написанием магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы по направлению «магистр музыкального искусства») с последующим применением этих знаний в профессиональной сфере музыкальной педагогики, научных исследований и просветительства в области музыкальной культуры и искусства.

Логика научно-исследовательской деятельности, в какой бы то ни было области гуманитарного знания, диктует определенную последовательность работы. Такая логика искусствоведческого/педагогического научно-исследовательского процесса должна быть изучена и практически освоена при подготовке магистерской диссертации.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Обобщить и закрепить достижения предыдущих научно-практических и исследовательских работ обучающегося.
2. Помочь обучающемуся овладеть основами структуры и принципами построения научного текста, способностью к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки.
3. Осветить требования к магистерской диссертации предъявляемые государственным стандартом.
4. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в методологической базе и актуальной проблематике современного искусствоведческого и педагогического дискурса.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной

		области; системного и междисциплинарных подходов.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; УК-2.3. Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости; УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования; УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования.
Научные исследования	<b>ПК-3</b> Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК-3.1. Самостоятельно определяет исследовательскую проблему в области музыкального искусства; ПК-3.2. Выполняет научные исследования путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; ПК-3.3. Оценивает теоретическую и практическую значимость результатов проведенного исследования.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		2
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	16	16
Учебные занятия семинарского типа	16	16
В том числе индивидуальные	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	