

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ»**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Специальность  
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Уровень образования**  
среднее профессиональное образование —  
программа подготовки специалистов среднего звена

**Наименование квалификации**  
Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

**Очная форма обучения**

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры;
- воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

Задачи:

- свободное владение русским языком и общение в различных формах и на разные темы;
- развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72	36	36						
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18						
Учебные занятия семинарского типа	36	18	18						
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	20	11	9						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>						

# РОДНОЙ ЯЗЫК

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры,
- воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Задачи:

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным

		государственным образовательным стандартом среднего общего образования
--	--	--

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	36			18	18				
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	18			9	9				
Учебные занятия семинарского типа	18			9	9				
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18			9	9				
<b>Вид промежуточной аттестации</b>				<b>Диф. Зач.</b>	<b>Экз.</b>				

# ЛИТЕРАТУРА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### Цель:

- формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:
- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

#### Задачи:

- понимать основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
  - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
  - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
  - определять род и жанр произведения;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной

		<p>деятельности</p> <p>Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>
--	--	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72	36	36						
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18						
Учебные занятия семинарского типа	36	18	18						
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18	9	9						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		ДФК	ДФК						

# РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### Цель:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

#### Задачи:

- понимать основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы родной литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным



		государственным образовательным стандартом среднего общего образования
--	--	--

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	36			36					
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	18			18					
Учебные занятия семинарского типа	18			18					
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18			18					
<b>Вид промежуточной аттестации</b>				Экз.					

# ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

— формирование у обучающихся коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

Задачи:

— достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72	18	18	18	18				

<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа	72	18	18	18	18				
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36	9	9	9	9				
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		зачет	ДФК	ДФК	Экз.				

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

**Цель:**

- формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся;  
- формирование российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

**Задачи:**

- формирование навыков критического мышления, анализа и синтеза;  
- формирование умения оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: основные понятия о традиционных общечеловеческих ценностях и антикоррупционном поведении Уметь: осознанно формировать свое поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей Владеть: навыками применения стандартов антикоррупционного поведения

ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Знать: основы финансовых процессов Уметь: планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере Владеть: навыками применения знаний по финансовой грамотности в планировании и организации предпринимательской деятельности в профессиональной сфере
-------	---	--

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>72</b>			<b>36</b>	<b>36</b>				
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36			18	18				
Учебные занятия семинарского типа	36			18	18				
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>34</b>			<b>16</b>	<b>18</b>				
<b>Вид промежуточной аттестации</b>				<b>ДФК</b>	<b>Дифф. зачет</b>				

# МАТЕМАТИКА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: Предметная область «Математика и информатика». Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

Задачи:

- формирование представления об информации как фундаментального понятия;
- формирование представления о музыкальном языке как способе кодирования информации;
  - знакомство с историей математики и информатики;
  - знакомство с историей вычислительной техники;
  - знакомство с историей алгоритмической музыки;
- знакомство с принципами оцифровки звука и алгоритмами работы MIDI-технологий;
- приобретение практических навыков использования ИКТ в профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным

		государственным образовательным стандартом среднего общего образования
--	--	--

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72	36	36						
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18						
Учебные занятия семинарского типа	36	18	18						
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18	9	9						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>Экзамен</b>						

# ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование у обучающихся основ целостной научной картины мира;
- формирование у обучающихся понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- формирование у обучающихся понимания влияния естественных наук на окружающую среду
- формирование умений анализировать и обобщать научную информацию;

Задачи:

1. Раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
2. Способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
3. Сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека.
4. Развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность.
5. Сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
6. Сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
7. Обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
8. Сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.



	учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<p>Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>
--	--	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72	36	36						
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18						
Учебные занятия семинарского типа	36	18	18						
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18	9	9						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>Диф. зач.</b>						

# АСТРОНОМИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование у обучающихся основ целостной научной картины мира;
- формирование у обучающихся понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- формирование у обучающихся понимания влияния естественных наук на окружающую среду  
— формирование умений анализировать и обобщать научную информацию;

Задачи:

1. Раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
2. Способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
3. Сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека.
4. Развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность.
5. Сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
6. Сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
7. Обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
8. Сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта

	<p>обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p>	<p>среднего общего образования.          Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности          Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>
--	--	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	36				36				
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	18				18				
Учебные занятия семинарского типа	18				18				
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18				18				
<b>Вид промежуточной аттестации</b>					<b>Диф. зач.</b>				

# ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ

## ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» заключается в изучении теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачи курса обеспечить:

1. формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
2. понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
3. овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
4. понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным

		государственным образовательным стандартом среднего общего образования
--	--	--

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72	36	36						
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18						
Учебные занятия семинарского типа	36	18	18						
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36	18	18						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		ДФК	Диф. зач.						

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в

		профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
--	--	--

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	144	36	36	36	36				
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе практические	144	36	36	36	36				
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	144	36	36	36	36				
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф.зач.</b>	<b>Диф.зач.</b>				

# ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование выбора путей своего культурного развития;
- формирование навыков организации личного и коллективного досуга;
- формирование собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- формирование навыков самостоятельного художественного творчества.

Задачи:

- освоить основные виды и жанры искусства;
- изучить направления и стили мировой художественной культуры;
  - освоить особенности языка различных видов искусства.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации.



		Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: основные принципы и технологию собирания и обработки информационных материалов о событиях и явлениях художественной культуры Уметь: использовать современные информационные технологии при сборе и обработке информации Владеть: навыками сбора и обработки информационных материалов при помощи современных информационных технологий

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	144	36	36	36	36
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>					
Учебные занятия лекционного типа	72	18	18	18	18
Учебные занятия семинарского типа	72	18	18	18	18
В том числе индивидуальные					
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	72	18	18	18	18
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>Диф. зач.</b>

# ИСТОРИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

— формирование у обучающихся собственной позиции по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

Задачи:

— сформировать навык устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  
— участвовать в дискуссиях по историческим проблемам.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: основные понятия о традиционных общечеловеческих ценностях и антикоррупционном поведении Уметь: осознанно формировать свое поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей Владеть: навыками применения стандартов антикоррупционного поведения

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72	36	36						
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18						
Учебные занятия семинарского типа	36	18	18						
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36	18	18						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		ДФК	ЭКЗ.						

# НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: знание русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

Задачи:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
  - освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
  - анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
  - слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

	видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно- педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно- педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и

	преподавания музыкально-теоретических дисциплин	<p>новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь:</p> <p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки</p>

	и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	собственных приемов и методов преподавания
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	108	54	54
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>			
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18
Учебные занятия семинарского типа	36	18	18
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36	18	18
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>экзамен</b>

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель: подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Теория музыки». Задачи:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- знание особенностей творческого пути и творческого наследия композитора;
- знание причин обращения композитора к определенным музыкальным жанрам и формам, к тем или иным художественным произведениям других видов искусства;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от эпохи античности до современности;
- осмысление особенностей стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: перечень основных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Уметь: находить применение знаниям и умениям, полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности знаний и умений полученным в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования



ПК 1.1.	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p>
ПК 1.2.	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>
ПК 1.3.	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Знать: основные цели и задачи педагогического процесса</p> <p>Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам</p>
ПК 1.4.	<p>Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении</p> <p>Уметь: самостоятельно осваивать учебно-</p>

		педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки

		процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные премы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего о	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8

	часо в								
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	540	108	108	81	81	81	81		
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	360	72	72	54	54	54	54		
Учебные занятия лекционного типа	216	36	36	36	36	36	36		
Учебные занятия семинарского типа	144	36	36	18	18	18	18		
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	180	36	36	27	27	27	27		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>Экз.</b>	<b>ДФК</b>	<b>Экз.</b>		

# ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- сформировать у обучающихся способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- формирование собственной мировоззренческой позиции.

Задачи:

- выработать основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиоограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения

		профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: основные понятия о традиционных общечеловеческих ценностях и антикоррупционном поведении Уметь: осознанно формировать свое поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей Владеть: навыками применения стандартов антикоррупционного поведения

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	54					54			
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36					36			
Учебные занятия семинарского типа	18					18			
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	9					9			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>						Экз.			

# ИСТОРИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование у обучающихся собственной позиции по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- формирование у обучающихся гражданско-патриотической позиции;

Задачи:

- сформировать у обучающихся навык устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- сформировать умение различать сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;



ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: основные понятия о традиционных общечеловеческих ценностях и антикоррупционном поведении Уметь: осознанно формировать свое поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей Владеть: навыками применения стандартов антикоррупционного поведения

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	54			54					
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36			36					
Учебные занятия семинарского типа	18			18					
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	11			11					
<b>Вид промежуточной аттестации</b>				Экз.					

# ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование у обучающихся приемов и техник эффективного общения в профессиональной деятельности;
- формирование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Задачи:

- формирование у обучающихся знаний о принципах взаимосвязи общения и деятельности, целей, функций, видов и уровней общения.
- формирование знаний об источниках, причинах и способах разрешения конфликтов.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиоограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности

ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь:

		<p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<p>Знать: основные нормы построения взаимоотношений с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p>Уметь: планировать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания</p> <p>Владеть: навыками решения задач обучения и</p>

		воспитания при помощи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
--	--	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	50								50
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	34								34
Учебные занятия семинарского типа	16								16
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	25								25
<b>Вид промежуточной аттестации</b>									<b>ДФК</b>

# ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

— формирование у обучающихся коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

Задачи:

— достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа	106					36	18	18	34
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	50					15	9	9	17
<b>Вид промежуточной аттестации</b>						ДФК	Диф. зач.	ДФК	ДФК



# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование экологического мышления, здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимания рисков и угроз современного мира.
- формирование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Задачи:

- формирование представлений о физической культуре в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
- формирование эмоциональной устойчивости в опасных и чрезвычайных ситуациях;
  - формирование навыков оказания первой помощи пострадавшим;

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	108					36	36	36	
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа	108					36	36	36	
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	108					36	36	36	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>						<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>	

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## (зарубежная и отечественная)

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель: подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- знание особенностей творческого пути и творческого наследия композитора;
- знание причин обращения композитора к определенным музыкальным жанрам и формам, к тем или иным художественным произведениям других видов искусства;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от эпохи античности до современности;
- осмысление особенностей стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиоограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически

	оценивать их эффективность и качество.	осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи

	осознанно планировать повышение квалификации.	профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при

		его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки

		собственных приемов и методов преподавания
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами

ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.
---------	---	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	145	18	18	18	18	18	18	18	19
Учебные занятия лекционного типа	72	9	9	9	9	9	9	9	9
Учебные занятия семинарского типа	73	9	9	9	9	9	9	9	10
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	88	9	9	9	9	18	9	9	16
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		Экз.	Экз.	Экз.	Экз.	Экз.	Экз.	Экз.	Диф. зач.



# СОЛЬФЕДЖИО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: развитие музыкальной памяти путем освоения новых интонаций, воспитании музыкального вкуса, выработке чуткого внутреннего слуха.

Задачи: воспитание музыкального слуха, способного запоминать, систематизировать и воспроизводить музыку на основе активного слухового анализа всех составляющих её элементов, выработка навыков чуткого и выразительного интонирования, развитие творческих навыков. Всестороннее развитие музыкального слуха напрямую зависит от интенсификации учебного процесса и повышения информативности урока, связанного со стилистическим разнообразием музыкальной литературы, включая музыку XX века.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального

	решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях

	образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков,

		зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп

		слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	412	54	54	54	72	54	54	36	34
Учебные занятия практического типа	412	54	54	54	72	54	54	36	34
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе индивидуальные									

<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	216	36	27	27	27	37	27	18	17
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	Экз.	ДФК

# ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки».

Задачи:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров. пригодится учащимся в их практической музыкальной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений;

		Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как



		традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики

		<p>преподавания;</p> <p>Уметь:</p> <p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные премы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива</p> <p>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива</p>

ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	108	108
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	72	72
Учебные занятия лекционного типа	36	36

Учебные занятия семинарского типа	36	36
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36	36
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>экзамен</b>

# ГАРМОНИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### Цель:

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических форм их связи и взаимодействия. Необходимо овладеть технологическими основами гармонии и через освоение разнообразных гармонических приёмов при анализе произведений постигать процессы становления музыкальной композиции. Изучение гармонии должно способствовать формированию и развитию осмысленного отношения к музыкальному произведению, пониманию логики музыкального развития, выразительной и формообразующей роли гармонии. Практическая направленность предмета в среднем звене музыкального образования предполагает отражение знаний в выработке конкретных технологических навыков.

#### Задачи:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приёмов музыки XVIII – нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

Содержание курса ориентировано на закономерности музыкального языка XVIII - XIX веков. Основу материала составляет классико-романтическая эпоха, категории современного мышления изучаются в курсе современной гармонии XX века, являющегося логическим продолжением традиционного курса.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программ

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного

		осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы

	ответственности за результат выполнения заданий.	починенных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности.

	в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.



ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные премы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		2	3	4	5	6	7
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>							
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	234	54	36	36	36	36	36
Учебные занятия лекционного типа	108	18	18	18	18	18	18
Учебные занятия практического типа	126	36	18	18	18	18	18
В том числе индивидуальные							
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	117	18	18	18	18	18	18
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	экзамен

# АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### Цель:

подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

#### Задачи:

освоение фундаментальных основ формообразования;  
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;  
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения, умения анализировать музыкальные формы;  
формирование музыкального мышления, творческих способностей.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программ

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений;

		Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как

		традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики

		<p>преподавания;</p> <p>Уметь:</p> <p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива</p> <p>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива</p>

ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>			
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	72	36	36
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18
Учебные занятия практического типа	36	18	18
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36	18	18
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		ДФК	Экзамен

# НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: знание русских народных певческих, а также инструментальных традиций с исторической, смысловой, образной, а также аналитической сторон.

Задачи:

- изучение русских народных песен и наигрышей;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- развитие терминологического аппарата;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях



ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности

ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь:

		<p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива</p> <p>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ

	специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	54	27	127
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	36	18	18
Учебные занятия лекционного типа	18	9	9
Учебные занятия семинарского типа	18	9	9
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18	9	9
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>дифф. зачет</b>	<b>экзамен</b>

# СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### Цель курса:

изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

#### Задачи курса:

- формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;
- знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;
- изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программ

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии

		решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены

		Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знаний полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и

	преподавания музыкально-теоретических дисциплин	<p>новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь:</p> <p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива</p> <p>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа</p>



		результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	34	34
Учебные занятия лекционного типа	17	17
Учебные занятия практического типа	17	17
В том числе индивидуальные		

<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	17	17
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		ДФК

# ПОЛИФОНИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи:

1. теоретическое изучение норм и правил строгого и свободного стиля;
2. практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
3. освоение принципов полифонического анализа.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

--По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности

ПК 1.1.	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p>
ПК 1.2.	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>
ПК 1.3.	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Знать: основные цели и задачи педагогического процесса</p> <p>Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам</p>
ПК 1.4.	<p>Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении</p> <p>Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар.</p> <p>Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.</p>
ПК 1.5.	<p>Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p>Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь:</p>

		<p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива</p> <p>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ

	специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	70							36	34
Учебные занятия лекционного типа	35							18	17
Учебные занятия семинарского типа	35							18	17

В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	35							18	17
<b>Вид промежуточной аттестации</b>								<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>



# ФОРТЕПИАНО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### Цель:

Целью является подготовка выпускников Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Обучение в классе фортепиано музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке является воспитанием высококвалифицированных музыкантов-профессионалов, обладающих высокой художественной и нравственной позицией и подготовленных к активной профессиональной деятельности в сфере музыкального искусства. Занятия по фортепиано призваны научить молодого специалиста определять место и значение различных явлений исполнительского искусства в общем музыкально-историческом процессе.

#### Задачи:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;
- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано - дополнительного инструмента;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологические и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества

	и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>профессиональных достижений</p> <p>Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты</p> <p>Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.</p>
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере</p> <p>Уметь: оценивать риски при принятии решений;</p> <p>Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях</p>
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p> <p>Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними.</p> <p>Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности</p> <p>Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий</p>
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе</p> <p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных</p> <p>Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу</p> <p>Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.</p>

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в

	коррекции собственной деятельности.	педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически	Знать: основные премы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы

	оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	143	18	18	18	18	18	18	18	17
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе индивидуальные	143	18	18	18	18	18	18	18	17
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	78	16	9	9	9	9	9	9	8
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>ДФК</b>

# БЕЗОПАСНОСТЬ

## ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

– формирование у обучающихся экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимания рисков и угроз современного мира.

Задачи:

- формирование эмоциональной устойчивости в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование навыков оказания первой помощи пострадавшим.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профессиограмму специальности, философские, психологические и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Знать: основные источники информации, способствующих решению

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в



	<p>деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p>
ПК 1.2.	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>
ПК 1.3.	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Знать: основные цели и задачи педагогического процесса</p> <p>Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам</p>
ПК 1.4.	<p>Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении</p> <p>Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар.</p> <p>Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.</p>
ПК 1.5.	<p>Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p>Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения</p>

		занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Знать: основные нормы построения взаимоотношений с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу Уметь: планировать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания Владеть: навыками решения задач обучения и воспитания при помощи взаимодействия с

		родителями (законными представителями) обучающихся
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	Знать: основные принципы организации труда в организациях культуры и искусства Уметь: составлять перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: навыком организации труда педагогических и творческих коллективов с учетом их специфики
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: основные функции и обязанности специалиста по организационной работе Уметь: осуществлять организацию учебной, проектной и концертной работы в организациях культуры и образования Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как специалиста по организационной работе
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи

ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Знать: основные принципы просветительской работы, основные формы связи с общественностью Уметь: использовать в музыкально-просветительской работе различные формы связи с аудиторией Владеть: навыками использования различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Знать: технологию подготовки информационных материалов для различных видов СМИ Уметь: разрабатывать информационные материалы для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. Владеть: навыками создания информационного повода и подготовки информационных материалов для СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: основные принципы и технологию собирания и обработки информационных материалов о событиях и явлениях художественной культуры Уметь: использовать современные информационные технологии при сборе и обработке информации Владеть: навыками сбора и обработки информационных материалов при помощи современных информационных технологий
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального

	знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.
--	---	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72						36	36	
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36						18	18	
Учебные занятия семинарского типа	36						18	18	
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36						18	18	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>							<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	

# СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

*Цель:* подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности № 53.02.07 Теория музыки.

*Задачи:*

- показать важнейшие направления искусства XX века (*импрессионизм, веризм, экспрессионизм* и т.д.),
- дать их краткую характеристику на фоне и в неразрывной связи с общественно-историческими явлениями времени;
- отразить в характеристике их идейное и образное содержание;
- дополнить характеристику каждого направления представлением наиболее значительных творческих имен и их произведений.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профессиограмму специальности, философские, психологические и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии

		решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены

		Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и



	преподавания музыкально-теоретических дисциплин	<p>новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь:</p> <p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива</p> <p>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа</p>

		результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых

		теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.
--	--	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	70							36	34
Учебные занятия лекционного типа	35							18	17
Учебные занятия семинарского типа	35							18	17
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	35							18	17
<b>Вид промежуточной аттестации</b>								<b>Диф.за ч.</b>	<b>Диф.за ч.</b>

# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплин

Цель: развить творческий потенциал обучающихся через практическое овладение различными музыкальными формами и техниками композиции в письменных работах.

Задачи:

- достаточно профессиональное практическое овладение комплексом музыкально–выразительных средств;
- знакомство с достижениями композиторских школ разных эпох, в том числе XX века, с его новым подходом к гармонии, ладу, музыкальной форме и т. д.;
- привить учащимся навыки работы над воплощением музыкального образа;
- развитие навыков понимания творческого процесса композиторов той или иной эпохи посредством написания сочинений по заданной модели.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиоограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений;

		Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующие решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации

ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	143	18	18	18	18	18	18	18	17
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия практического типа	143	18	18	18	18	18	18	18	17
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	71	9	9	9	9	9	9	9	8
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	ДФК

# ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплин

Цель: расширение профессионального кругозора обучающихся в области ансамблевой и оркестровой музыки

Задачи:

- получение необходимых сведений об инструментах симфонического и народного оркестров;
- получение необходимых навыков анализа оркестровой партитуры с грамотным прочтением нотного текста;
- изучение выразительных возможностей оркестра в контексте стиля эпохи или конкретного композитора.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиоограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов.



	концертной аудитории и студии звукозаписи.	Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	72	36	36						
Учебные занятия лекционного типа	36	18	18						
Учебные занятия семинарского типа	36	18	18						
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36	18	18						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		зачет	диф. зачет						

# ИМПРОВИЗАЦИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплин

Цель: подготовить музыканта к профессиональному импровизационному творчеству, способным интересно и правильно переработать заданный музыкальный материал, выразительно и убедительно донести его до слушателя, выработать собственную систему самообразования, совершенствования импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта

Задачи:

- формирование специфических навыков владения инструментом, характеризующихся относительной свободой в исполнении музыки различных стилей;
- развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей;
- развитие творческих способностей и самостоятельности в работе над музыкальным произведением и навыков импровизации.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного

		выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	216			36	54	72	54		
Учебные занятия лекционного типа	81				27	36	18		
Учебные занятия практического типа	135			36	27	36	36		
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	34			9	4	9	12		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>				ДФК	ДФК	ДФК	ДФК		

# ХОРОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки (Теория музыки).

Задачи:

- усвоение учащимися практических навыков, связанных с искусством хорового пения для последующей деятельности в качестве артиста хора;
- овладение учащимися навыками работы в хоровом коллективе;
- усвоение учащимися главных принципов самостоятельной работы над хоровой партией, усвоение принципов построения репетиционной работы;
- осознание значения хорового пения в системе музыкального образования школьников и роль учителя музыки в формировании вокально-хоровой культуры детей;
- приобретение знаний и развитие необходимых навыков для дальнейшей практической деятельности по получаемой квалификации «Артист-вокалист, преподаватель».

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар.

		Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе практические	249	18	18	36	36	36	36	36	33
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	102	9	9	9	14	9	15	18	19
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование практического опыта организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

Задачи:

- формирование знаний о возрастных и личностных особенностях детей;
- формирование навыков индивидуальной художественно-творческой работы с детьми.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности

ПК 1.1.	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p>
ПК 1.2.	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>
ПК 1.3.	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Знать: основные цели и задачи педагогического процесса</p> <p>Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам</p>
ПК 1.4.	<p>Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении</p> <p>Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар.</p> <p>Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.</p>
ПК 1.5.	<p>Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p>Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь:</p>



		<p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
--	--	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	72			18	18	18	18		
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа	36			9	9	9	9		
Учебные занятия семинарского типа	36			9	9	9	9		
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	36			9	9	9	9		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>				ДФК	ДФК	ДФК	ЭКЗ.		

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи междисциплинарного курса

Цель: подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки».

Задачи:

формирование навыков планирования занятий, развитие навыков работы с техническими средствами обучения,  
активизация и интенсификация хода проведения урока,  
овладение приемами применения методических основ проведения уроков, экзаменов и прослушиваний,  
освоение современных систем преподавания, методической и учебной литературы по сольфеджио и музыкальной литературе, воспитание творческой инициативы студентов, расширение их кругозора.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по междисциплинарному курсу в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.

ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар.

		Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными	Знать: основные нормы построения взаимоотношений с родителями (законными

	представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу Уметь: планировать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания Владеть: навыками решения задач обучения и воспитания при помощи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
--	---	---

## 2. Объем междисциплинарного курса, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	315			27	54	72	90	54	
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	234			36	36	54	72	36	
Учебные занятия лекционного типа	126			18	18	36	36	18	
Учебные занятия практического типа	108			18	18	18	36	18	
В том числе индивидуальные									
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	81			9	18	18	18	18	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>				ДФК	ДФК	ДФК	ДФК	экзамен	

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА,

## В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель: подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки».

Задачи:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- знание особенностей творческого пути и творческого наследия композитора;
- знание причин обращения композитора к определенным музыкальным жанрам и формам, к тем или иным художественным произведениям других видов искусства;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от эпохи античности до современности;
- осмысление особенностей стиля крупнейших композиторов в контексте их времени;
- формирование навыков планирования занятий,
- развитие навыков работы с техническими средствами обучения,
- активизация и интенсификация хода проведения урока,
- овладение приемами применения методических основ проведения уроков, экзаменов и прослушиваний
- освоение современных систем преподавания, методической и учебной литературы по музыкальной литературе,
- воспитание творческой инициативы студентов, расширение их кругозора.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профессиограмму специальности, философские, психологические и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного

		осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы



	ответственности за результат выполнения заданий.	починенных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности.

	в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные премы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Знать: основные нормы построения взаимоотношений с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу Уметь: планировать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания Владеть: навыками решения задач обучения и воспитания при помощи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	Знать: основные принципы организации труда в организациях культуры и искусства Уметь: составлять перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: навыком организации труда педагогических и творческих коллективов с учетом их специфики
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: основные функции и обязанности специалиста по организационной работе Уметь: осуществлять организацию учебной, проектной и концертной работы в организациях культуры и образования Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как специалиста по организационной работе
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации

		лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи

## 2. Объем учебной практики, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	282			18	18	18	18	108	102
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе практические	282			18	18	18	18	108	102
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	177			18	18	18	18	54	51
<b>Вид промежуточной аттестации</b>				<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>	<b>Диф. зач.</b>

# СОЛЬФЕДЖИО И РИТМИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной практики

Цель: подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки».

Задачи: формирование навыков планирования занятий, развитие навыков работы с техническими средствами обучения, активизация и интенсификация хода проведения урока, овладение приемами применения методических основ проведения уроков, экзаменов и прослушиваний, освоение современных систем преподавания, методической и учебной литературы по сольфеджио, воспитание творческой инициативы студентов, расширение их кругозора.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной практике в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологические и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии

		решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены

		Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и

	преподавания музыкально-теоретических дисциплин	<p>новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь:</p> <p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при	<p>Знать: основные нормы построения взаимоотношений с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p>Уметь: планировать взаимодействие с родителями (законными представителями)</p>



	решении задач обучения и воспитания.	обучающихся при решении задач обучения и воспитания Владеть: навыками решения задач обучения и воспитания при помощи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	Знать: основные принципы организации труда в организациях культуры и искусства Уметь: составлять перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: навыком организации труда педагогических и творческих коллективов с учетом их специфики
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: основные функции и обязанности специалиста по организационной работе Уметь: осуществлять организацию учебной, проектной и концертной работы в организациях культуры и образования Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как специалиста по организационной работе
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации.

		Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
--	--	--

## 2. Объем учебной практики, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	125					36	36	36	17
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе практические	125					36	36	36	17
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	97					36	27	18	16
<b>Вид промежуточной аттестации</b>						<b>Дифф. зачет</b>	<b>Дифф. зачет</b>	<b>Дифф. зачет</b>	<b>Дифф. зачет</b>

# ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью междисциплинарного курса «Организационная деятельность. Современные технологии в музыке» (далее – курс) является подготовка квалифицированных специалистов - выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов, к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки».

Задачами курса являются:

- ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры;
- овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;
- изучение обязанностей руководителя структурных подразделений педагогических и творческих коллективов;
- развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профессиограмму специальности, философские, психологические и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной

	оценивать их эффективность и качество.	профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации.

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	Знать: основные принципы организации труда в организациях культуры и искусства Уметь: составлять перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: навыком организации труда педагогических и творческих коллективов с учетом их специфики
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: основные функции и обязанности специалиста по организационной работе Уметь: осуществлять организацию учебной, проектной и концертной работы в организациях культуры и образования Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как специалиста по организационной работе
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации.

		Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Знать: основные принципы просветительской работы, основные формы связи с общественностью Уметь: использовать в музыкально-просветительской работе различные формы связи с аудиторией Владеть: навыками использования различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	54	27	27
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>			
Учебные занятия лекционного типа	18	9	9
Учебные занятия семинарского типа	18	9	9
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	18	9	9
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>

# ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

#### Цель:

Подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

#### Задачи:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программ

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиоограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и

		оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного



		выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	Знать: основные принципы организации труда в организациях культуры и искусства Уметь: составлять перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: навыком организации труда педагогических и творческих коллективов с учетом их специфики
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: основные функции и обязанности специалиста по организационной работе Уметь: осуществлять организацию учебной, проектной и концертной работы в организациях культуры и образования Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как специалиста по организационной работе
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации

ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Знать: основные принципы просветительской работы, основные формы связи с общественностью Уметь: использовать в музыкально-просветительской работе различные формы связи с аудиторией Владеть: навыками использования различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	230				36	18	36	72	68
Учебные занятия лекционного типа	44						9	18	17
Учебные занятия практического типа									
В том числе практические	186				36	18	27	54	51
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	76				18	9	18	18	13
<b>Вид промежуточной аттестации</b>					<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>

# ГАРМОНИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной практики

#### Цель:

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических форм их связи и взаимодействия. Необходимо овладеть технологическими основами гармонии и через освоение разнообразных гармонических приёмов при анализе произведений постигать процессы становления музыкальной композиции. Изучение гармонии должно способствовать формированию и развитию осмысленного отношения к музыкальному произведению, пониманию логики музыкального развития, выразительной и формообразующей роли гармонии. Практическая направленность предмета в среднем звене музыкального образования предполагает отражение знаний в выработке конкретных технологических навыков.

#### Задачи:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приёмов музыки XVIII – нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

Содержание курса ориентировано на закономерности музыкального языка XVIII - XIX веков. Основу материала составляет классико-романтическая эпоха, категории современного мышления изучаются в курсе современной гармонии XX века, являющегося логическим продолжением традиционного курса.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программ

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя

		ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления

	полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные премы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Знать: основные принципы просветительской работы, основные формы связи с общественностью Уметь: использовать в музыкально-просветительской работе различные формы связи с аудиторией Владеть: навыками использования различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения,	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности.

	применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Знать: технологию подготовки информационных материалов для различных видов СМИ Уметь: разрабатывать информационные материалы для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. Владеть: навыками создания информационного повода и подготовки информационных материалов для СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: основные принципы и технологию собирания и обработки информационных материалов о событиях и явлениях художественной культуры Уметь: использовать современные информационные технологии при сборе и обработке информации Владеть: навыками сбора и обработки информационных материалов при помощи современных информационных технологий
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>							



<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	107	18	18	18	18	18	17
Учебные занятия лекционного типа							
Учебные занятия практического типа							
В том числе индивидуальные	107	18	18	18	18	18	17
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	74	18	18	10	9	9	10
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>

# АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной практики

подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02. 07 «Теория музыки».

#### Задачи:

освоение фундаментальных основ формообразования;  
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;  
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения, умения анализировать музыкальные формы;  
формирование музыкального мышления, творческих способностей.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программ

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

	видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: основные цели и задачи педагогического процесса Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении Уметь: самостоятельно осваивать учебно- педагогический репертуар. Владеть: навыками освоения учебно- педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально- теоретических дисциплин	Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: подбирать необходимые пособия и учебно- методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс; Владеть: навыком применения классических

		и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом Уметь: использовать эти знания в своей деятельности Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы; Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: основные премы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива. Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом

		специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Знать: основные принципы просветительской работы, основные формы связи с общественностью Уметь: использовать в музыкально-просветительской работе различные формы связи с аудиторией Владеть: навыками использования различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Знать: технологию подготовки информационных материалов для различных видов СМИ Уметь: разрабатывать информационные материалы для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. Владеть: навыками создания информационного повода и подготовки информационных материалов для СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: основные принципы и технологию собирания и обработки информационных материалов о событиях и явлениях художественной культуры Уметь: использовать современные информационные технологии при сборе и обработке информации

		Владеть: навыками сбора и обработки информационных материалов при помощи современных информационных технологий
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>			
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	36	18	18
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия практического типа			
В том числе индивидуальные	36	18	18
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	19	10	9
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		Диф. зачет	Диф. зачет

# ПОЛИФОНИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

**Цель** - изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко–теоретическое осмысление.

**Задачи:**

1. теоретическое изучение норм и правил строгого и свободного стиля;
2. практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
3. освоение принципов полифонического анализа.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях



ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности

ПК 1.1.	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: умением вести педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p>
ПК 1.2.	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Знать: комплекс сведений в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин необходимых для осуществления преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знания полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>
ПК 1.3.	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Знать: основные цели и задачи педагогического процесса</p> <p>Уметь: анализировать проведенные занятия, интерпретировать и использовать результаты анализа в работе для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками установления соответствия содержания, методов и средств, применяемых в педагогической деятельности поставленным целям и задачам</p>
ПК 1.4.	<p>Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Знать: особенности учебно-педагогического репертуара, основные принципы работы при его освоении</p> <p>Уметь: самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар.</p> <p>Владеть: навыками освоения учебно-педагогического репертуара.</p>
ПК 1.5.	<p>Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p>Знать: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь:</p>

		<p>подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс;</p> <p>Владеть: навыком применения классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<p>Знать: особенности индивидуального облика человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: методами диагностики различных психологических и физиологических особенностей личности обучающихся и навыками выборочного использования методов и приемов работы при реализации профессиональной деятельности</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста; различные методики преподавания; различные формы учебной работы;</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс, анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать необходимые методические выводы</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p>Знать: основные приемы и методы преподавания, технологию использования учебно-методической литературы</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных приемов и методов преподавания</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: основные функции и обязанности руководителя творческого коллектива</p> <p>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов своей деятельности как руководителя творческого коллектива</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ

	специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Знать: основные принципы просветительской работы, основные формы связи с общественностью Уметь: использовать в музыкально-просветительской работе различные формы связи с аудиторией Владеть: навыками использования различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стили, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Знать: технологию подготовки информационных материалов для различных видов СМИ Уметь: разрабатывать информационные материалы для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. Владеть: навыками создания информационного повода и подготовки информационных материалов для СМИ.

ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: основные принципы и технологию собирания и обработки информационных материалов о событиях и явлениях художественной культуры Уметь: использовать современные информационные технологии при сборе и обработке информации Владеть: навыками сбора и обработки информационных материалов при помощи современных информационных технологий
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>									
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	35							18	17
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе индивидуальные	35							18	17
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	26							9	17
<b>Вид промежуточной аттестации</b>								<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>

# ИНСТРУМЕНТОВКА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

**Цель** – приобретение навыков работы с оркестровой фактурой, основами аранжировки и оркестровки

**Задачи:**

1. теоретическое и практическое освоение принципов «переложения» фортепианного или вокального сочинения на определенный состав оркестра с учётом стиля музыкального произведения;
2. обучение адаптации клавирного текста под оркестровое звучание.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Знать: основные источники информации, способствующих решению

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом	Знать: Основные принципы формирования лекционно-концертных программ

	специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Уметь: при формировании лекционно-концертных программ учитывать специфику восприятия различных возрастных групп слушателей. Владеть: навыком создания и реализации лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы грамотной речи (устной и письменной), профессиональную терминологию Уметь: грамотно выстраивать свою речь в соответствии с нормами культурной коммуникации. Владеть: культурой устной и письменной речи при профессиональной коммуникации
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику технических средств звукозаписи, демонстрации материалов. Уметь: применять в лекционно-концертной работе технические средства демонстрации. Владеть: навыками ведения лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории студии звукозаписи
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.



**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	36		18	18					
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>									
Учебные занятия лекционного типа									
Учебные занятия семинарского типа									
В том числе индивидуальные	36		18	18					
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	45		27	18					
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>Диф. зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>					

# ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель междисциплинарного курса «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» (МДК.3.1.) (далее – курс) является подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задачи:

- изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;
- ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;
- теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);
- формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;
- изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знать, уметь, владеть
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, профиоограмму специальности, философские, психологие и социокультурные основания профессии Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте создания/ исполнения музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя. Владеть: навыками непрерывного осмысления сущности и значимости будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные области профессиональной деятельности, методы оценки качества профессиональных достижений Уметь: ставить цели и задачи собственной профессиональной деятельности, критически осмысливать ее результаты Владеть: навыками организации собственной профессиональной деятельности, анализа и

		оценки эффективности результатов деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные проблемные ситуации в профессиональной сфере Уметь: оценивать риски при принятии решений; Владеть: навыками принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные источники информации, способствующих решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: навыками решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: актуальные информационно-коммуникационные технологии, технологию работы с ними. Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая технику информационной безопасности Владеть: навыками совершенствования профессиональной деятельности при помощи современных информационно-коммуникационных технологий
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики, представителями администрации, руководством Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные функции профессиональной деятельности подчиненных Уметь: ставить цели деятельности, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками организации работы подчиненных и принятия на себя ответственности за результат выполнения ими заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: основные приемы самоорганизации и самообразования, формы повышения профессиональной квалификации. Уметь: ставить цели и определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: навыками осознанного

		выстраивания траектории профессионально-личностного совершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками использования как традиционных, так и современных технологий профессиональной деятельности
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Знать: технологию подготовки информационных материалов для различных видов СМИ Уметь: разрабатывать информационные материалы для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. Владеть: навыками создания информационного повода и подготовки информационных материалов для СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: основные принципы и технологию собирания и обработки информационных материалов о событиях и явлениях художественной культуры Уметь: использовать современные информационные технологии при сборе и обработке информации Владеть: навыками сбора и обработки информационных материалов при помощи современных информационных технологий
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Знать: основные принципы и технологию корректорской и редакторской работы с музыкальными и литературными текстами Уметь: осуществлять коррекцию и редакцию музыкальных и литературных текстов Владеть: навыками использования корректорских и редакторских умений в работе с музыкальными и литературными текстами
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности структуры музыкального произведения, стиля, средств музыкальной выразительности, истории создания. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>				
<i>В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:</i>	139	18	36	85
Учебные занятия лекционного типа	69	9	18	42
Учебные занятия практического типа	70	9	18	43
В том числе индивидуальные				
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	65	9	18	38
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>	<b>ДФК</b>