

## Музыкальный колледж

№	Образовательная программа СПО	количество студентов							результаты сессии								
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине, получивших неуд., незачет по одному или более предметам	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс			
								на отлично	на хорошо и отлично	на хорошо, отлично, удовлетворительно				1	2	3	4
1	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	41	1	0	40	6	34	12	13	15	85,0	62,50	4,72	4,78	4,66	4,76	4,71
2	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	66	2	0	64	4	60	21	28	11	93,75	76,56	4,82	4,84	4,77	4,75	4,90
3	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	62	1	0	61	16	35	5	26	30	73,77	50,81	4,44	4,20	4,40	4,55	4,62
4	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	61	0	0	61	9	52	6	40	15	85,24	75,40	4,65	4,65	4,68	4,52	4,75
5	Вокальное искусство (Академическое пение)	32	0	0	32	8	24	10	11	11	75,0	65,63	4,66	4,50	4,75	4,50	4,90
6	Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	27	0	0	27	7	20	7	10	10	74,07	62,96	4,77	4,76	4,85	4,68	4,80
7	Хоровое дирижирование	58	0	0	58	3	55	12	41	5	94,83	91,38	4,71	4,72	4,83	4,70	4,62
8	Теория музыки	20	0	0	20	0	20	3	13	4	100,00	80,00	4,57	4,85	4,60	4,25	4,58
	<b>итого:</b>	<b>367</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>363</b>	<b>64</b>	<b>299</b>	<b>76</b>	<b>182</b>	<b>101</b>	<b>85,21</b>	<b>70,66</b>	<b>4,67</b>	<b>4,66</b>	<b>4,69</b>	<b>4,59</b>	<b>4,74</b>

успеваемость в процентах:

100,00%

14,60%

85,40%

20,93%

50,13%

27,82%

## Бакалавриат

№	Программа бакалавриата, профиль	количество студентов									результаты сессии						
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине получивших неуд., незачет по одному или более предметам	славших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс			
								на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки				1	2	3	4
1	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	9	0	0	9	2	7	5	2	2	77,77	77,77	4,88	4,92	4,80	4,94	4,88
2	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)	17	1	0	16	5	11	4	7	5	68,75	68,75	4,71	4,55	4,62	4,83	4,84
3	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	29	0	0	29	6	23	4	15	10	79,31	65,51	4,36	4,05	3,95	4,76	4,70
4	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	31	2	0	29	4	25	7	14	8	86,20	72,41	4,62	4,60	4,45	4,78	4,63
5	Вокальное искусство (Академическое пение)	18	3	0	15	3	12	4	5	6	80,00	60,00	4,71	4,85	4,68	4,59	4,72
6	Искусство народного пения	17	0	0	17	2	15	8	7	2	88,23	88,23	4,93	4,90	4,94	4,89	5,00
7	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	20	1	0	19	2	17	10	5	4	89,47	78,94	4,79	4,75	4,78	4,69	4,95
8	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	10	1	0	9	2	7	3	3	3	77,77	66,66	4,92	4,88	4,95	4,94	4,92
9	Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов)	1	0	0	1	0	1	0	1	0	100,00	100,00	4,38	-	-	4,38	-
	<b>итого:</b>	<b>152</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>119</b>	<b>45</b>	<b>59</b>	<b>40</b>	<b>83,05</b>	<b>75,36</b>	<b>4,70</b>	<b>4,69</b>	<b>4,65</b>	<b>4,75</b>	<b>4,83</b>

успеваемость в процентах:

100,00%

16,66%

83,33%

31,25%

40,97%

12,33%

Специалитет

№	Программы специалитета, специализация	количество студентов									результаты сессии							
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс				
								на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки				1	2	3	4	5
1	Искусство концертного исполнительства (01 - Фортепиано)	7	0	0	7	0	7	6	1	0	100,00	100,00	4,99	4,99	-	-	-	5,00
2	Искусство концертного исполнительства (03 - Концертные струнные инструменты)	23	1	0	22	4	18	17	2	3	81,81	86,36	4,87	4,79	4,86	4,85	4,92	4,95
3	Искусство концертного исполнительства (04 - Концертные духовые и ударные инструменты)	26	2	0	24	2	22	10	12	2	91,66	91,66	4,88	4,80	4,88	4,90	4,84	5,00
4	Искусство концертного исполнительства (05 - Концертные народные инструменты)	9	0	0	9	0	9	7	2	0	100,00	100,00	4,88	-	-	4,70	4,96	5,00
5	Музыкально-театральное искусство (01 - Искусство оперного пения)	22	1	0	21	0	21	11	9	1	100,00	95,24	4,96	4,96	4,95	4,92	5,00	5,00
6	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)	7	0	0	7	0	7	3	2	3	100,00	71,42	4,73	4,95	4,99	4,25	-	-
7	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно – симфоническим оркестром)	1	0	0	1	0	1	1	0	0	100,00	100,00	5,00	5,00	-	--	-	-
	<b>итого:</b>	<b>95</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>91</b>	<b>6</b>	<b>85</b>	<b>55</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>96,21</b>	<b>92,09</b>	<b>4,90</b>	<b>4,91</b>	<b>4,92</b>	<b>4,72</b>	<b>4,93</b>	<b>4,899</b>

успеваемость в процентах:

**100,00%    6,59%    93,41%    60,43%    30,76%    9,89%**

Магистратура

№	Программа магистратуры, профильная направленность	количество студентов									результаты сессии				
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс	
								на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки				1	2
1	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	5	0	0	5	1	4	2	1	2	80,00	60,00	4,64	4,28	4,99
2	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)	3	0	0	3	0	3	0	3	0	100,00	100,00	4,77	4,61	4,92
3	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	0	0	4	0	4	1	3	0	100,00	100,00	4,97	4,95	4,99
4	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	2	0	0	2	0	2	0	2	0	100,00	100,00	4,52	-	4,52
5	Вокальное искусство (Академическое пение)	3	0	0	3	0	3	2	1	0	100,00	100,00	4,97	5,00	4,95
6	Искусство народного пения	2	0	0	2	0	2	2	0	0	100,00	100,00	5,00	5,00	5,00
7	Дирижирование	2	0	0	2	0	2	2	0	0	100,00	100,00	5,00	5,00	5,00
8	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3	0	0	3	0	2	3	0	0	100,00	100,00	5,00	5,00	5,00
	<b>итого:</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>97,50</b>	<b>95,00</b>	<b>4,86</b>	<b>4,83</b>	<b>4,92</b>

успеваемость в процентах:

100,00% 3,33% 95,65% 43,33% 33,33% 20,00%

Аспирантура

№	Программа аспирантуры, профильная направленность	количество студентов									результаты сессии					
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине	славших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс		
								на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки				1	2	3
1	Образование и педагогические науки (Теория и методика обучения и воспитания)	9	1	0	8	0	8	6	2	0	100,00	100,00	4,90	4,86	4,83	5,00
2	Искусствоведение (Музыкальное искусство)	7	1	0	6	0	6	4	2	0	100,00	100,00	4,86	4,91	5,00	4,66
	<b>итого:</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>4,88</b>	<b>4,86</b>	<b>4,20</b>	<b>5,00</b>

успеваемость в процентах:

**100,00%    0,0%    100,00%    71,42%    28,57%    0,00**

Ассистентура-стажировка

№	Программа магистратуры, профильная направленность	количество студентов									результаты сессии				
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс	
								на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки				1	2
1	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Фортепиано)	7	2	0	5	0	5	4	1	0	100,00	100,00	4,99	5,00	4,99
2	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Струнные инструменты)	1	0	0	1	0	1	1	0	0	100,00	100,00	5,00	5,00	-
3	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Духовые и ударные инструменты)	6	0	0	6	2	4	4	0	2	66,00	66,00	4,49	3,98	5,00
4	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	1	0	0	1	0	1	1	0	0	100,00	100,00	5,00	-	5,00
5	Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)	3	0	0	3	0	3	2	1	0	100,00	100,00	4,99	5,00	4,99
6	Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)	5	1	0	4	0	4	3	1	0	100,00	100,00	4,93	4,86	5,00
	<b>итого:</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>94,33</b>	<b>94,33</b>	<b>4,9</b>	<b>4,77</b>	<b>4,99</b>

успеваемость в процентах:

100,00% 10,00% 90,00% 50,00% 32,14% 10,00%