

**РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
**для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программам МАГИСТРАТУРЫ**  
**в 2023 году**

Специальность	Музыкально-инструментальное искусство				Вокальное искусство  Академическое пение	Искусство народного пения	Дирижирование  Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство  Музыкальная журналистика и редакторская деятельность СМИ
	Фортепиано	Оркестровые струнные	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Щипковые баян, аккордеон и струнные инструменты				
21 июля (пятница)	15.00 <u>Творческое испытание - исполнение программы</u> КЗ	15.00 <u>Творческое испытание - исполнение программы</u> КЗ	15.00 <u>Творческое испытание - исполнение программы</u> КЗ	15.00 <u>Творческое испытание - исполнение программы</u> КЗ		13.00 <u>Творческое испытание - исполнение программы</u> Кл. №403	13.00 <u>Творческое испытание - дирижирование</u> Кл. №408	13.00 Творческое испытание - научно-исследовательская работа Кл. №115
22 июля (суббота)					13.00 <u>Творческое испытание - исполнение программы</u> КЗ			
24 июля (понедельник)	15.00 <u>Собеседование</u> КЗ	15.00 <u>Собеседование</u> КЗ	15.00 <u>Собеседование</u> КЗ	15.00 <u>Собеседование</u> КЗ	15.00 <u>Собеседование</u> Кл. №403		14.00 <u>Собеседование и исполнение программы на фортепиано</u> Кл. №408	11.00 <u>Собеседование</u> Кл. №115
						12.00 <u>Собеседование</u> Кл. №403		

КЗ – Концертный зал  
Кл. - Класс