

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
ДЛЯ ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА
ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
на 2022-2023 учебный год

Код направления подготовки (специальности)	Наименование специальности (специализации)	Количество мест				
		Общее количество мест, финансируемых за счёт бюджетных ассигнований	Квота целевого приема	Особая квота	Основные бюджетные места	Места по договорам об оказании платных образовательных услуг
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА						
53.05.01	Искусство концертного исполнительства «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»	36	8	4	24	20
53.05.04	Музыкально-театральное искусство «Искусство оперного пения»	15	-	2	13	5
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», «Художественное руководство академическим хором»	8	-	1	7	5
53.05.05	Музыковедение	3	-	1	2	5

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ — ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ
на 2022-2023 учебный год

Код программы	Наименование программы	Количество мест			
		Количество мест, финансируемых за счёт <u>бюджетных ассигнований</u>	Квота целевого приема	Основные бюджетные места	Количество мест <u>по договорам</u> об оказании платных образовательных услуг
ПРОГРАММЫ					
АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ					
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано» «Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах» «Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах» «Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах» «Ансамблевое исполнительство на баяне» «Ансамблевое исполнительство на аккордеоне» «Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах» «Сольное исполнительство на фортепиано»	9	-	9	20
53.09.02	Искусство вокального исполнительства «Академическое пение»	2	-	2	10
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам) «Дирижирование академическим хором» «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	2	-	2	5

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
ДЛЯ ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА
ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (ПРОФИЛЮ)
на 2022-2023 учебный год

Код направления подготовки (программы)	Наименование направления подготовки (профиль)	Количество мест
		Места по <u>договорам</u> об оказании платных образовательных услуг
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»	20
53.03.03	Вокальное искусство «Академическое пение»	5
53.03.04	Искусство народного пения «Сольное народное пение»	5
53.03.05	Дирижирование «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	5
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Музыковедение»	5

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ
на 2022-2023 учебный год

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Количество мест
		Места по <u>договорам</u> об оказании платных образовательных услуг
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	20
53.04.02	Вокальное искусство «Академическое пение»	10
53.04.03	Искусство народного пения «Сольное народное пение»	5
53.04.04	Дирижирование «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	5
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	5

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ — ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
на 2022-2023 учебный год**

Код программы	Наименование программы	Количество мест			
		Общее количество мест, финансируемых за счёт <u>бюджетных ассигнований</u>	Квота целевого приема	Основные бюджетные места	Места по <u>договорам</u> об оказании платных образовательных услуг
Программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре					
5.8 Педагогика	5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)	1	-	1	5
	5.8.7 Методология и технология профессионального образования	1	-	1	5
5.10 Искусствоведение и культурология	5.10.1 теория и история культуры, искусства	-	-	-	5
	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	-	-	-	5