

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
Н.Б. Буянова

РАСПИСАНИЕ

«ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ДИРИЖЕРА-ХОРМЕЙСТЕРА»

Цель: **повышение квалификации преподавателей**
 Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей и ВУЗов искусств и культуры**
 Период обучения: **18-23 октября 2021 г.**
 Срок обучения: **72 часа**
 Режим занятий: **ежедневно**
 Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Тематика	Виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	Понедельник (18.10.2021)	10:30 -10:45 10:45 -11:30 11:30- 12:15 12:15 -13:00 13:00 – 13:45 13:45 -14:30 14:30- 15:15	408	1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения итоговой аттестации. 2. Профессиональная компетентность дирижера-хормейстера на современном этапе. 3. Проблема взаимодействия хормейстера с хоровым коллективом. 4. Студенты КХД МГИМ им. А.Г.Шнитке - лауреаты олимпиад, конкурсов хоровых дирижеров	Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем. Лекция. Лекция. Показ – презентация.	<i>Буянова Н.Б.</i> , доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования <i>Калантарова О.В.</i> , кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <i>Буянова Н.Б.</i> <i>Орехова О.Г.</i> , кандидат педагогических наук, доцент <i>Бальянская М.О., Байкова Е.Н., Буянова Н.Б., Никитина Е.Н., Орехова О.Г., Хазанова А.П.</i>

		(6 часов)				
2	В течение всего курса	35 часов	408 312 309 403Б 309Б	1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Изучение методических материалов по темам курса. 3. Подготовка к итоговой аттестации.	Индивидуальные занятия по дирижированию	<i>Балянская М.О., Байкова Е.Н., Буянова Н.Б., Кошкина Е.В., Марков С.В., Никитина Е.Н., Онегин Д.А., Орехова О.Г., Хазанова А.П.</i>
3	Вторник (19.10.2021)	10:30 -11:15 11:15 -12:00	309 б	1. Начальный этап практической работы студентов колледжа с хором.	Практическое занятие.	<i>Кошкина Е.В.</i> , преподаватель колледжа, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.
		12:00 -12:45 12:45 -13:30	408	2. Работа над вокально-хоровыми навыками в учебном хоре педагогического вуза.	Презентация. Лекция.	<i>Никитина Е.Н.</i> , кандидат педагогических наук, доцент.
		14:00 -14:45 14.45.-15.30 (6 часов)	408	3. Современный хоровой репертуар: проблемы интерпретации.	Мастер-класс по дирижированию (ассистентура-стажировка).	<i>Соловьев А.В.</i> , ректор Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор кафедры хорового дирижирования МГК им. П.И. Чайковского, профессор кафедры хорового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке.
4	Среда (20.10.2021)	10:30 -11:15 11:15 -12:00	309 б	1. Работа над тембровой идентичностью в учебном хоре. Методические и исполнительские задачи.	Мастер-класс с женским хором колледжа.	<i>Цимбалов А.В.</i> , доцент, почетный работник культуры города Москвы; руководитель женского хора колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке.
		12:00 -12:45 12:45 -13:30	408	2. Особенности использования элементов театрализации в хоровом творчестве детей младшего школьного возраста.	Лекция. Видео-показ.	<i>Терехова Е.Г.</i> , почетный работник образования РФ, художественный руководитель детского хора «Солнышко» образцовой хоровой студии «Веснянка».
		13:30 -14:15 14.15-15.00.	408	3. Вокальная работа в хоре мальчиков	Мастер-класс	<i>Чернецов А.В.</i> , преподаватель, художественный руководитель капеллы мальчиков «Орлята» КЦ «Зеленоград», заслуженный работник культуры РФ.
		15:00.-15:45 (7 часов)	408	4. Современная хоровая музыка в учебном процессе.	Лекция-презентация.	<i>Марков С.В.</i> , преподаватель, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

5	Четверг (21.10.2021)	13:00.-13:45 13:45-14:30	Москва, 3-й проезд Марьиной Роши, д. 40, стр. 2	1. Методы и приемы репетиционной работы с профессиональным хором».	Мастер-класс.	<i>Дмитряк Г.А.</i> , народный артист РФ, профессор, художественный руководитель и главный дирижер Государственной академической хоровой капеллы России имени А. А. Юрлова.
		14:45-15:30 15:30- 16:00 (4 часа)		2. Работа над музыкальным образом в классе по дирижированию.	Мастер-класс.	<i>Баянская М.О.</i> , заслуженная артистка РФ, доцент, главный хормейстер Государственной академической хоровой капеллы России имени А. А. Юрлова.
6	Пятница (22.10.2021)	10:40 -11:25 11:25-12:10	309 б	1. Развитие образно-эмоционального мышления на хоровых занятиях. Элементы сценографии.	Практическое занятие с хором теоретиков и пианистов.	<i>Буянова Н.Б., Марков С.В.</i>
		12:30 –13:15 13:15 – 14:00	309 б	2. Средства музыкальной выразительности в хоре.	Мастер-класс с хором слушателей.	<i>Байкова Е.Н.</i> , профессор кафедры хорового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке, профессор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных.
		14:15 -15:00 15:00- 15:45	408	3. Формирование дирижерской техники в русле традиций “Данилинской школы”.	Мастер-класс по дирижированию (колледж, ВУЗ)	<i>Буянова Н.Б.</i>
		16:00-16:45 16:45-17:30 (8 часов)	309Б	4. Формирование исполнительской культуры в хоровом классе.	Мастер-класс	<i>Онегин Д.А.</i> , профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ; руководитель концертного хора МГИМ им. А.Г. Шнитке.
7	Суббота (23.10.2021)	10:30- 12:00 12:00 -12:30 12:30- 13:30 14:00 -15:30 (6 часов)	408	1. Подведение итогов. 2. Круглый стол: «Второй Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.Г. Шнитке». 3. Вручение удостоверений.	Итоговая аттестация	<i>Буянова Н.Б.</i> <i>Калантарова О.В.</i>

Итого: 72 часов

Составитель:

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой хорового дирижирования

Буянова Н.Б.