

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по  
учебно-методической работе  
Н.Б. Буянова

**РАСПИСАНИЕ**  
**«ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «ФОРТЕПИАНО»**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»**

Цель: **повышение квалификации преподавателей**  
Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры**  
Период обучения: **10 – 15 марта 2023 г.**  
Срок обучения: **72 часа**  
Режим занятий: **ежедневно**  
Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	10.03.2023 (пятница)	10.00-10.45  10.45-13.00  13.30-15.00  (6 часов)	ДМШ им. Ю.А. Шапорина	1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения итоговой аттестации  2. Историко-методические аспекты становления и развития дисциплины «Фортепиано для разных специальностей»  3. Эмоциональный компонент в работе над фортепианным произведением	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем Лекция. Семинар с преподавателями Лекция	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Ю.А. Литвиненко</b> Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Калантарова</b>  Кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>А.Б. Печерская</b> Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Е.А. Стародубровская</b>

2	В течение всего курса	36 часов		1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке 2. Изучение методических материалов по темам курса 3. Подготовка к итоговой аттестации		
3	11.03.2023 (суббота)	10.00-11.30  11.30-13.00  13.30-15.00  (6 часов)	МГИМ им. А.Г.Шнитке ауд.115	1. Психология творческой личности: мышление, деятельность. 2. Природа и генезис двигательного навыка. 3. Вопросы психологии общения в музыкально-педагогическом процессе.  4. Применение музыкально-исполнительских навыков инструменталистов в процессе их обучения в классе фортепиано.	Лекция  Лекция  Лекция. Открытый урок	Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Калантарова</b> Кандидат психологических наук, преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Е.М. Орлова</b> Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.Ю. Корнильева</b>
4	12.03.2023 (воскресенье)	10.00-15.00    (6 часов)	Концертный зал МГИМ им. А.Г.Шнитке	III Всероссийский конкурс-фестиваль «Piano ad libitum» для обучающихся разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства	Конкурсные прослушивания	Зав. кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, засл. деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, профессор <b>Р.Р. Шайхутдинов</b> Кандидат педагогических наук, доцент <b>Ю.А. Литвиненко</b>
5	13.03.2023 (понедельник)	10.00-11.30  11.30-13.00  19.00-20.30  (6 часов)	ДМШ им. Ю.А. Шапорина   Концертный зал МГИМ им. А.Г.Шнитке	1. Подготовка обучающихся к конкурсному выступлению в классе фортепиано  2. Современный репертуар в классе фортепиано. Сюита «Пятнадцать детских портретов Огюста Ренуара» Ж. Франсе. 3. К 150-летию С.В. Рахманинова (совместный творческий проект преподавателей и студентов кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке и фортепианного факультета РАМ им. Гнесиных)	Лекция. Открытый урок  Лекция-концерт  Концерт	Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>М.А. Жаров</b> Кандидат педагогических наук, доцент <b>Ю.А. Литвиненко</b> Кандидат педагогических наук, доцент <b>Л.В. Грекова</b> Зав. кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Р.Р. Шайхутдинов</b>

6	14.03.2023 (вторник)	10.00-11.30	ДМШ им. Ю.А. Шапорина	1. Основные принципы воспитания юных музыкантов в системе А.Д. Артоболевской	Лекция	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Р.В. Иванина</b> Кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства МГПУ <b>О.В. Георгиевская</b> Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>В.С. Рыбинцева</b>
		11.30-13.00		2. Методические принципы в работе над звуком в фортепианных произведениях разных стилей	Лекция	
		13.30-15.00 (6 часов)		3. Особенности работы над звуком в зарубежной фортепианной музыке первой половины XX века	Лекция. Открытый урок	
7	15.03.2023 (среда)	10.00-11.30	ДМШ им. Ю.А. Шапорина	1. Фортепианная педагогика Е.Я. Либермана.	Лекция	Доктор педагогических наук, профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.П. Радынова</b> Кандидат педагогических наук, доцент <b>Ю.А. Литвиненко</b> Кандидат педагогических наук, доцент <b>А.Б. Печерская</b>
		11.30-12.15		2. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему «Задачи курса “Фортепиано” в системе современного музыкального образования»	Зачет	
		12.30-15.00 (6 часов)		3. Концерт студентов кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке	Концерт	

Итого: 72 ч.

Составители:

Кандидат педагогических наук, доцент

**Ю.А. Литвиненко**

Кандидат педагогических наук, профессор

**А.Б. Печерская**

*Георгиевская О.В.* – 2 ч.  
*Грекова Л.В.* 2 ч.  
*Жаров М.А.* – 2 ч.  
*Иванина Р.В.* – 2 ч.  
*Калантарова О.В.* – 2 ч.  
*Корнильева О.Ю.* – 2 ч.  
*Литвиненко Ю.А.* – 7 ч.  
*Орлова Е.М.* – 2 ч.  
*Печерская А.Б.* – 5 ч.  
*Радынова О.П.* – 2 ч.  
*Рыбинцева В.С.* – 2 ч.  
*Стародубровская Е.А.* – 2 ч.  
*Шайхутдинов Р.Р.* – 4 ч.

---

36 ч.