

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Межрегиональном Открытом конкурсе по композиции**  
**имени А.Г. Шнитке**  
**Московского государственного института музыки**  
**имени А.Г. Шнитке**  
**25 марта-24 апреля 2021**

**I. Общие положения**

1.1. Учредителями межрегионального Открытого конкурса по композиции имени А.Г. Шнитке (далее - Конкурс) Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке (далее - Институт) являются:

- Департамент культуры города Москвы;
- Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке;
- Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ имени А.Г. Шнитке.

1.2. Организатором Конкурса является Московский государственный институт имени А.Г. Шнитке.

1.3. Конкурс проводится в Московском государственном институте музыки имени А.Г. Шнитке.

1.4. Конкурс проводится ежегодно в апреле месяце.

1.5. Авторские права на произведения (вокальные или инструментальные) принадлежат участнику Конкурса. Принимаются нотные и аудиоматериалы, выполненные непосредственно участником Конкурса.

1.6. На Конкурс принимаются работы исключительные, имущественные права на которые не переданы третьему лицу.

**II. Цели проведения Конкурса**

2.1. Целями проведения Конкурса являются:

- выявление одаренных начинающих композиторов с целью их дальнейшего обучения по программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- художественно-эстетическое воспитание учащихся;
- поддержка художественных начинаний и развитие творческого потенциала молодых композиторов;
- демонстрация лучших достижений участников Конкурса в области композиторского творчества;
- укрепление творческих и педагогических связей с учреждениями дополнительного музыкального образования и средними специальными учебными заведениями;
- обмен опытом между преподавателями.

**III. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных колледжей и

вузов, учащиеся ДМШ и ДШИ, музыкальных студий, а также композиторы-любители.

3.2. Автор обеспечивает исполнение конкурсных сочинений (финансовые вопросы, связанные с подготовкой аудио- и нотных материалов, а также с исполнением и записью произведений находятся в компетенции участника конкурса).

3.3. Конкурс проводится по четырем возрастным группам (возраст учитывается по состоянию на 1 января текущего года):

- 1-ая группа - до 10 лет
- 2-ая группа от 11 до 14 лет
- 3-я группа от 15 до 19 лет
- 4-я группа от 20 до 27 лет.

#### **IV. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет) и Жюри Конкурса.

4.2. Составы Оргкомитета и Жюри утверждаются приказом МГИМ.

4.3. Конкурс проводится в два тура:

I) с 25 марта по 1 апреля 2021 г. на первый тур (заочный) путем отправки (Почта России, электронная почта) представляются два произведения (вокальные или инструментальные миниатюры) общей протяженностью не более 15 минут.

II) с 20 апреля по 24 апреля 2021 г. на второй тур (заочный) представляются два произведения, одно из которых является новым, а второе - одним из программы первого тура.

**Общая продолжительность не должна превышать 15 минут.**

*Результаты Конкурса будут размещены на сайте МГИМ им. А.Г. Шнитке: <http://www.schnittke-mgim.ru/>*

4.4. Заявки на Конкурс подаются не позднее 24 марта 2021 г. через гугл-форму (<http://bit.do/composers-contest>)

4.5. Нотные материалы принимаются:

- а) в печатном виде;
- б) в чистом рукописном виде (или в виде ксерокопии);
- в) в отсканированном виде (только в формате pdf).
- г) загруженными в файлообменник с последующим предоставлением ссылки на почту: [schnittke.konkurs@mail.ru](mailto:schnittke.konkurs@mail.ru).

Аудиоматериалы принимаются в электронном виде или на компакт-диске:

- а) в формате MP-3;
- б) в видео формате MP-4.

Порядок отправки аудио- и видеоматериалов:

а) через Почту России;

б) по электронной почте: [schnittke.konkurs@mail.ru](mailto:schnittke.konkurs@mail.ru) (Савченко Глеб Юрьевич)

В виду того, что видео-файл может не переслаться по электронной почте, допускается использование ссылок на файлообменник (Яндекс, Mail.ru и др.).

4.6. Второй тур Конкурса проводится 20-24 апреля 2021 г.

4.7. Оценка работ каждым членом Жюри осуществляется по 10-ти бальной шкале. Итоговое количество баллов каждого участника определяется как среднее арифметическое от общей суммы полученных баллов.

4.8. Критериями оценки музыкальных произведений участников являются:

- яркость воплощения музыкальных образов;
- органичность тематизма, разнообразие тематической работы;
- стройность и логичность художественной концепции.

4.9. Определение победителей Конкурса (1, 2 и 3 место) осуществляется отдельно по каждой возрастной категории.

4.10. Победители награждаются дипломами.

4.11. Участникам Конкурса, допущенным ко второму туру, вручаются сертификаты и грамоты участников конкурса.

4.12. Преподаватели, подготовившие участников, прошедших во второй тур, награждаются Благодарственными письмами.

4.13. Итоговое решение Членов Жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4.14. Члены Жюри несут ответственность, предусмотренную законодательством РФ, за использование персональных данных и авторских работ участников в личных или профессиональных целях.

**По вопросам проведения конкурса обращаться:**

Савченко Глеб Юрьевич (8-916-637-00-06, [schnittke.konkurs@mail.ru](mailto:schnittke.konkurs@mail.ru))

Громова Ольга Викторовна (8-916-230-25-80, [flower5@bk.ru](mailto:flower5@bk.ru)).