

**ПРИНЯТО**  
решением Ученого совета  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования города Москвы  
“Московский государственный институт  
музыки имени А.Г. Шнитке”  
от «19» апрель 20 16 г.  
Протокол № 13

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования города Москвы “Московский  
государственный институт  
музыки имени А.Г. Шнитке”  
от «08» июль 20 16 г.  
№ 07/161

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Художественном совете**  
**Государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования города Москвы**  
**“Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке”**

**1. Общие положения**

1.1. Художественный совет как форма руководства создается с целью развития коллегиальных, демократических принципов в управлении творческой деятельностью института.

1.2. Состав Художественного совета обеспечивает широкое представительство работников различных творческих структурных подразделений института, а также студентов.

1.3. Структура Художественного совета должна способствовать как формированию и обоснованию творческих проектов, так и организации работы по воплощению этих проектов на практике.

1.4. Художественный совет строит работу в тесном контакте с руководством института, кафедрами, Шнитке-центром и другими структурными подразделениями института.

1.5. Решения Художественного совета, принятые в пределах его полномочий, утверждаются приказами ректора.

**2. Порядок формирования Художественного совета**

2.1. Формирование Художественного совета осуществляется Ученым советом института. Состав Художественного совета определяется решением Ученого совета института и утверждается приказом ректора.

2.2. Кандидатуры для вхождения в состав Художественного совета выбираются кафедрами, другими творческими структурными подразделениями, студенческим сообществом. Их число определяет количественный состав Художественного совета.

2.3. Председателем Художественного совета является ректор.

2.4. Ректор назначает заместителя председателя Художественного совета, Исполнительный комитет Художественного совета и секретаря Художественного совета.

2.5. Количественный состав Исполнительного Художественного совета - не более 8 человек.

2.6. Срок полномочий Художественного совета - 2 года.

**3. Основные направления деятельности Художественного совета**  
**и порядок его работы**

3.1. Основными направлениями деятельности Художественного совета являются:  
-планирование творческой деятельности, нацеленной на реализацию Программы развития института;

- разработка и исполнение наиболее значимых творческих проектов института;
- творческие проекты, проводимые совместно с различными учебными заведениями и организациями Москвы и других городов России;
- участие института в реализации международных программ и проектов;
- определение состава Исполнительного комитета.

3.2. Художественный совет ежегодно утверждает план работы на текущий календарный год, а также перспективный план развития концертно-творческой деятельности института на 3 года.

3.3. Деятельность Художественного совета не может подменять и дублировать концертную и иную творческую работу кафедр. При этом Художественный совет по решению председателя Художественного совета может осуществлять информационную, организационную и иную поддержку художественно-творческой инициативы студентов и преподавателей института, выходящей за рамки плана работы Художественного совета и кафедр.

3.4. Заседания Художественного совета проводятся в соответствии с планом работы, но не реже двух раз в год.

3.5. Художественный совет принимает решения простым большинством голосов.

3.6. Решения Художественного совета фиксируются в протоколах заседаний Художественного совета.

3.7. Отчет о работе Художественного совета ежегодно заслушивается на заседании Ученого совета.

#### **4. Управление работой Художественного совета**

4.1. Председатель Художественного совета (ректор):

- проводит заседания Художественного совета и Исполнительного комитета Художественного совета;
- заслушивает отчеты заместителя председателя Художественного совета о текущей работе;
- издает необходимые приказы и распоряжения по реализации решений Художественного совета.

4.2. Заместитель председателя Художественного совета:

- отвечает за планомерное функционирование Художественного совета,
- руководит текущей работой Исполнительного комитета Художественного совета;
- проводит заседания Исполнительного комитета Художественного совета в отсутствие председателя (ректора) или по его поручению.

4.3. Исполнительный комитет Художественного совета:

- обсуждает с кафедрами различные творческие идеи, аккумулирует и развивает интересные предложения работников института,
- формулирует конкретные творческие проекты и представляет их на рассмотрение председателю Художественного совета (ректору) для дальнейшего вынесения на заседание Художественного совета;

после принятия творческого проекта Художественным советом приступает к организации работы по его воплощению;

-на основе тесного взаимодействия с кафедрами разрабатывает план реализации проекта с указанием сроков, ответственных и т.д.;

-способствует созданию максимально благоприятных условий для осуществления проекта, для чего может привлекать творческие силы внутри института, а также, по согласованию с ректором, вне института;

-контролирует весь ход исполнения творческого проекта, в том числе организуя работу комиссий по проведению прослушиваний перед ответственными концертами, и информирует о процессе его реализации председателя Художественного совета.

#### 4.4. Секретарь Художественного совета:

- ведет протоколы заседаний Художественного совета;
- своевременно информирует членов Художественного совета о времени и месте проведения заседаний, прослушиваний и т.д.;
- выполняет другую работу по поручению председателя Художественного совета.

### 5. Права и обязанности членов Художественного совета

#### 5.1. Члены Художественного совета имеют право:

- инициировать создание новых творческих проектов и предлагать их к обсуждению Художественным советом;
- участвовать в обсуждении целесообразности разработки и реализации той или иной творческой идеи на заседаниях Художественного совета или его Исполнительного комитета;
- давать оценку качественным характеристикам проектов, выносимых на обсуждение Художественного совета; предлагать внести коррективы в проекты или рекомендовать их к доработке;
- участвовать в обсуждении и утверждении плана работы на текущий календарный год, а также перспективного плана развития концертно-творческой деятельности института;
- быть избранными в Исполнительный комитет;
- выйти из состава Художественного совета по собственному желанию.

#### 5.2. Члены Художественного совета обязаны:

- принимать активное участие в творческой работе своих кафедр, в развитии межкафедральных и межвузовских творческих контактов;
- присутствовать на заседаниях Художественного совета;
- принимать участие в реализации решений Художественного совета, в том числе, в работе комиссий по проведению прослушиваний перед ответственными концертами, проводимыми в рамках плана работы Художественного совета;
- добросовестно исполнять взятые на себя обязательства.

## Лист регистрации изменения